

Программа вступительного испытания по журналистике
Направление 42.03.02 – «Журналистика»

Абитуриенты, поступающие на факультет массовых коммуникаций ЧОУ ВО «Институт телевидения, бизнеса и дизайна», в качестве вступительных экзаменационных испытаний проходят профессиональное испытание, которое позволяет им проявить свой потенциал и заинтересованность в будущей профессии. Профессиональное испытание представляет собой устное собеседование и письменную работу.

Абитуриенты готовят **письменную работу** по одной из предложенных тем (не менее трех на выбор). Поступающим дается время на написание работы в черновом варианте и переписывание ее набело, не более четырех часов, после чего работе поступает в комиссию на проверку. Критерии оценки письменной работы определяется общими требованиями к будущим журналистам. Работа должна опираться на фактографическую информацию, содержать элементы анализа фактов, предлагать решение взятой для освещения проблемы и прогнозировать ее развитие. Оценивается логика изложения, оригинальность замысла и его воплощения, образность языка, общий уровень грамотности. Большое значение имеет четкость авторского замысла, аргументированность собственного мнения, изложенного в работе, ясное представление абитуриента об особенностях будущей профессии и уверенность в профессиональном выборе.

Текст, созданный даже по теме, не имеющей прямого отношения к журналистской проблематике, а призванный определить гуманитарную подготовленность абитуриента, должен опираться на примеры из журналистской практики, включать злободневную информацию, почерпнутую из средств массовой информации с их авторской оценкой. Для текстов, написанных по теме, связанной непосредственно с журналистикой, такое требование является обязательным.

Результаты проверки письменных работ сообщаются в тот же день. В соответствии с планом экзамена проводится устное собеседование с абитуриентом, которое не добавляет баллов при поступлении, но ставит своей целью обсудить с абитуриентом его работу, ее основные дискуссионные положения, сделать прогноз на успешность дальнейшего обучения в ИТиД.

Примерные темы письменных работ:

1. Картина мира в интерпретации телевидения.
2. Достоинства и недостатки современного российского телевидения.
3. Личностные качества настоящего журналиста.
4. Свобода слова в современном мире.
5. Средства массовой информации и блогосфера: взаимодействие или противостояние?
6. Восприятие образа журналиста в современном обществе.
7. Мой опыт журналистской работы.
8. Я – телеведущий.
9. Мое будущее в журналистике (кем я себя вижу через 10 лет).
10. Почему я выбрал журналистику.

Максимальное количество баллов, которое возможно получить за выполнение письменной работы и собеседования - 100 баллов.

Задача устного собеседования – оценить представление абитуриента о профессии, о качествах, необходимых будущему специалисту, о современных стандартах качества и актуальных проблемах современности, к рассмотрению которых обращается современная журналистика. Оцениваются взвешенные, аргументированные ответы на вопросы, умение вести беседу, импровизировать, уверенно держаться. Определенное количество баллов при оценке итогов устного собеседования добавляет портфолио – образцы работ абитуриента, характеризующие его творческий потенциал. При этом материалы, составляющие портфолио, имеют различный вес:

1.	Авторские материалы, опубликованные/вышедшие в эфир зарегистрированных СМИ	8-10 баллов за каждый
2.	Авторские материалы, опубликованные/вышедшие в эфир незарегистрированных СМИ (в том числе школьных СМИ и блогах)	2-5 баллов за каждый
3.	Рекомендательные письма редакций СМИ с краткой характеристикой абитуриента	5 баллов
	Свидетельства о занятиях в кружках (школах, студиях) журналистики	5 баллов
4.	Дипломы победителей профессиональных конкурсов	10 баллов
	Свидетельства об участии в различных общественных мероприятиях	3 балла

В портфолио могут входить и другие материалы, призванные представить абитуриента как творческого и активного человека. Они оцениваются в зависимости от специфики формата и качества исполнения.