

ПЯТОЕ ОКТЯБРЯ

О том, что такое «День учителя» и почему важно поздравлять своих преподавателей

Мало кто знает о том, как появился праздник День учителя, однако история его далеко не так сложна, как может показаться.

День учителя в России начали праздновать в 1965 году согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 1 октября 1980 года «О праздничных и памятных датах». В то время праздник отмечали в первое воскресенье октября. После распада СССР это продолжают делать в Беларуси, Латвии, Казахстане и Украине, а в России с 1994 года День учителя «перенесся» на 5 октября.

5 октября 1966 года ЮНЕСКО и Международная организация труда на совместной конференции приняли Рекомендацию «О положении учителей», которая стала первым международным документом, определяющим условия работы педагогов. Таким образом, 5 октября – это Всемирный день учителей, и многие страны празднуют это событие с таким названием после 1966 года, а в России День учителя также перенесли на 5 октября в 1994 году, то есть наш праздник совпал с датой проведения Всемирного дня учителей.

День учителя – профессиональный праздник работников

сферы образования. Он нацелен на понимание важности роли преподавателя в жизни человека. Сейчас праздник выходит далеко за рамки изначальной задумки. Преподаватель, педагог, учитель, наставник – все это синонимы, которые принимают одно значение, когда человек выражает благодарность тому, кто научил его чему-то новому, полезному. Привнес новый опыт и дал новые знания.

Именно поэтому важно не стесняться поздравлять своих учителей даже после окончания школы. Преподаватели вуза делают не меньшую работу, чем школьные учителя. Они также передают нам опыт, порой не только связанный с преподаваемой дисциплиной, но житейский, бытовой, профессиональный. Мы смотрим на них с восхищением и «ловим» каждое сказанное слово, благодаря за проделанную работу взглядами, улыбками, сделанными домашними заданиями, отлично сданными зачетами и экзаменами и просто регулярным посещением любимых предметов.

К сожалению, в России нет устоявшейся традиции праздновать День учителя в вузах. Редко можно увидеть студентов с букетами,

конфетами, открытками. Нечасто ученики устраивают концерты, вечера в благодарность преподавателям, и от этого становится грустно.

День учителя уже прошел, и мне, как первокурснице, было неловко и странно не увидеть никакой праздничной атмосферы 5 октября. Я надеюсь, когда-нибудь, возможно, в следующем году мы сможем начать традицию поздравлять преподавателей в стенах вуза, однако сейчас я просто благодарю всех преподавателей, которые делают свою работу креативно, которые вкладывают в студентов свои силы и время, энергию и нервы.

Трудно быть учителем, когда за партами сидят первоклассники, однако кто сказал, что учить взрослых людей – легче? Это намного труднее, ведь каждый студент – сформировавшаяся личность, а в современном мире мы так не любим, когда нам что-то «навязывают», хотя порой нам только кажется, что информация, которую до нас пытаются донести, нам не нужна.

Маргарита Распопова

ДОРОГИЕ УЧИТЕЛЯ, ПЕДАГОГИ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ! _____

Поздравляем вас с профессиональным праздником День учителя. Желаем нескончаемого энтузиазма и творческого вдохновения, ведь Институт телевидения, бизнеса и дизайна – не просто ВУЗ. Это место, где собрались необычайно творческие люди: как преподаватели, так и студенты, которые делятся друг с другом опытом и знаниями. Желаем вам творческого и профессионального роста, энергии и любви к своему делу.



ПРАЗДНИК ПЕРВОГО КУРСА

29 сентября 2017 года на арене клуба «А2» состоялся праздник, посвященный всем первокурсникам культурной столицы страны.



Этот день стал одним из самых запоминающихся для любого студента. Гостями этого мероприятия стали ректоры различных ВУЗов,

спортсмены, популярные артисты, петербургские рок-группы. Особенно поднял настроение всем диджей Black Star и рэпер Natan. Студенты приняли поздравления и полностью отдались музыке и танцам. Современная музыка, подвижная молодежь и приглашенные гости создали в клубе невообразимую обстановку.

Какие же впечатления вызвало это мероприятие у молодёжи? «Концерт был потрясающим, всё очень понравилось. Громкая музыка, хорошее настроение – что же еще нужно?», – ответила Екатерина Пястолова, студентка 1 курса на-

правления Журналистика. Ее сокурсница Анастасия Кондратюк отметила важное составляющее любого мероприятия: «...впечатлили ведущие, умеющие завести толпу. К сожалению, на студенческих мероприятиях не часто встречаются профессиональные ведущие».

Девушки пожелала всем первокурсникам легкого и запоминающегося первого учебного года больше сна, отсутствие лени, больше новых идей, желание стать лучше и, естественно, здоровья. И чтобы первую сессию сдали на «отлично».

Анастасия Назарова

УЧИТЬСЯ ИГРАЯ

29 сентября в Мемориальном Музее-квартире Н.А. Некрасова прошел научный семинар «Современная настольная историко-журналистская и литературная игра: разработка концепции».



Сотрудники СПбГУ, РГПУ имени А.И. Герцена, музея Петропавловской крепости и Кунсткамеры рассказали об истории настольной игры и о ее новых форматах. Хранитель Музея-квартиры Н. Некрасова Елена Долгих отметила, что многие вообще до конца не понимают, что значит литературная игра. Доцент кафедры истории журналистики Елена Сонина сделала обзор существовавших литературных игр. Оказываются, существуют ролевые книги-игры «Ты - Гоголь», «Ты - Чехов», или – привет журналистам – «Ты - Иван

Сытин». Эти, к сожалению, найти вообще практически невозможно, как и игры по Пушкину и Достоевскому. Зато есть вполне себе ожидаемая «Игра престолов», «Властелин колец», «Сияние» Кинга, «Дозоры» Лукьяненко, «Метро 2033» и даже «Коронация» Акунина, которая, кстати, оказалась самой дорогой в исполнении – 800 тысяч рублей ушло только на разработку.

А на десерт доцент кафедры истории журналистики СПбГУ Константин Алексеев представил свою разработку игры. Взяв за основу уже зарекомендовавшую себя «Монополию», он создал журналистскую настольную игру «Медиаполиция 1912». Сюжет игры придуман на основе реальных событий из истории России и журналистики начала XX века. Для наглядности приведу пример: вы вытягиваете карточку, а в ней – «Вы опубликовали очередной скандальный фель-

етон Амфитеатрова (-30 тыс. руб./ Если у вас нет газеты "Новое Время" – отправляйтесь в ссылку)». То есть огромный объем сложной для восприятия информации разобран и заключен в игру, полную исторических справок и юмора, а значит, его намного легче запомнить.

Я спросила у Константина Александровича, сколько времени занимает партия в «Медиаполию», потому как в «Монополию» можно играть практически бесконечно. На что Алексеев с улыбкой ответил: «Игра занимает столько же времени, но я понимал, что играть в нее мы будем со студентами на семинарах, а значит, все же должен быть конец. Так что рано или поздно кому-то из участников попадается карточка "Грянула революция 1917 года, победили владельцы газеты "Правда" – вот и конец!»

Анна Кораблева