

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ ТЕЛЕВИДЕНИЯ, БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
ЧОУ ВО ИТиД



М.Г. Заборская

**ПРОГРАММА  
творческого испытания  
по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн»**

**Санкт-Петербург**

**2015 г.**

## ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ И КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

1. Абитуриентам, поступающим на направление подготовки 54.03.01 Дизайн, предлагается выполнить графический тест, по результатам которого будет принято решение о зачислении.

2. Графический тест состоит из двух частей по 5 заданий в каждой части. Одна выполняется дома, другая – в аудитории Института.

3. Задания №№ 1-5 выполняются в домашних условиях на плотных листах бумаги (ватман) формата А4. Каждое задание выполняется на отдельном листе. Количество вариантов выполненного задания не ограничено.

4. Задания №№ 6-10 выполняются непосредственно в аудитории Института, на выполнение которых предоставляется 2 академических часа, т.е. 90 мин.

5. Каждое выполненное задание оценивается по 10-ти балльной шкале. Оценка, в зависимости от уровня выполненного задания, может находиться в пределах от 1 балла до 10 баллов. Максимальный (наилучший) результат за каждое выполненное задание – 10 баллов. Максимальный результат за весь графический тест – 100 баллов.

6. Каждое выполненное домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- выполненная работа должна строго соответствовать условиям задания. Не допускается любое отклонение от этих условий.

Максимальная оценка по данному критерию – 3 балла;

- выполненная работа должна отражать умение автора самостоятельно и независимо мыслить, способность генерировать свежие и оригинальные идеи, владение различными инструментами и материалами.

Максимальная оценка по данному критерию – 4 балла;

- выполненная работа должна быть выполнена аккуратно, без подчисток и помарок на ровных и плотных листах бумаги.

Максимальная оценка по данному критерию – 3 балла;

Таким образом, в сумме (3+4+3) максимальная оценка за каждое выполненное домашнее задание равна 10 баллам.

## ЗАДАНИЯ:

№ 1. Требуется создать три черно-белых изображения любых животных (зверей, насекомых или птиц), вписанные в круг, квадрат и треугольник. Изображения должны максимально плотно занимать все отведенное пространство. Размер квадрата 9х9 см, диаметр круга 10 см, у треугольника каждая из сторон равна 11 см. Изображения могут быть выполнены линией и пятном на белом или черном фоне.

№ 2. Необходимо создать три черно-белые композиции под условным наименованием: «природа», «техника», «человек». Каждая композиция размером 9х9 см выполняется в технике коллажа, т.е. изображения создаются из разрезанных или разорванных кусочков бумаги, приклеенных на бумажное основание.

№ 3. «Девять девяток» – условное название этого задания, в котором нужно поразмыслить над многообразием мира, его цельностью, и, вместе с тем, индивидуальностью каждой частицы, его составляющей. Требуется создать 9 изображений объектов живой или неживой природы, внешне похожих или напоминающих цифру «9». Черно-белые изображения могут быть созданы с помощью фломастера, шариковой или гелевой ручки. Размер большей стороны изображения не должен превышать 10 см. Попробуйте придумать название или девиз для каждой композиции.

№ 4. Создайте четыре композиции, которые эмоционально ассоциируются с временами года: зимой, весной, летом и осенью. Цветные абстрактные композиции размером 9х9 см создаются из линий и пятен, не повторяющих изображения реальных объектов, при помощи карандашей, фломастеров, цветной бумаги и др.

№ 5. Создавая короткий фильм о профессии дизайнера, подготовленного нашим факультетом, какие сцены вы обязательно включили бы в него? Как в этом фильме отразилась бы специфика вашей будущей профессии? Напишите небольшой сценарий вашего фильма.