

Справка

о кадровом обеспечении Кафедры *Режиссура*

№	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, преподаватель практик)	Основное место работы	Должность, ученая степень, ученое звание, почётное звание, членство в творческом союзе	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Стаж работы по дисциплинам ООП	Общий стаж
	Янкина Ирина Леонидовна	штатный	ЧОУ ВО "Институт телевидения, бизнеса и дизайна"	декан факультета массовых коммуникаций, кандидат искусствоведения	Теория и практика монтажа Работа режиссера с актером Мастерство режиссера телевидения Актерское мастерство и сценическая речь	высшее, СПбГУКИ, специальность "Режиссура", квалификация "Режиссер театрализованных представлений и праздников", 2000 г.	АНОО ДПО "Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций" по теме: "Методика формирования и использования фонда оценочных средств при реализации основной образовательной программы высшего образования нового поколения" СПб 2017 НОЧУ ВПО «Санкт-Петербургский Институт управления и права» на тему «Использование ресурсов электронной информационно-образовательной среды при реализации образовательных программ ФГОС ВО», СПб, 2017	17	20
	Бируля Александр Антонович	штатный преподаватель практик	ЧОУ "Институт телевидения бизнеса и дизайна" МОУ ДОД Тосненская школа искусств. Преподаватель театрального класса	старший преподаватель, член Союза театральных деятелей России	Мастерство актера Актерское мастерство и сценическая речь	высшее, ЛГИТМиК, специальность "Режиссура", квалификация "Режиссёр драматического театра", 1972 г.	АНОО ДПО "Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций" по теме: "Методика формирования и использования фонда оценочных средств при реализации основной образовательной программы высшего образования нового поколения" СПб 2017 НОЧУ ВПО «Санкт-Петербургский Институт управления и права» на тему «Использование ресурсов электронной информационно-образовательной среды при реализации образовательных программ ФГОС ВО», СПб, 2017	15	41
	Кротов Андрей Алексеевич	штатный	ЧОУ ВО "Институт телевидения, бизнеса и дизайна"	старший преподаватель	История анимации Кинодраматургия Кинопродюсирование	высшее, ЛЭИС им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, специальность "Радиотехника", квалификация "Радиоинженер", 1971 г.	Председатель правления Киноассоциации «Балтийская Лига» (с 1992 г. по 2012 г.) АНОО ДПО "Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций" по теме: "Методика формирования и использования фонда оценочных средств при реализации основной образовательной программы высшего образования нового поколения" СПб 2017 НОЧУ ВПО «Санкт-Петербургский Институт управления и права» на тему «Использование ресурсов электронной информационно-образовательной среды при реализации образовательных программ ФГОС ВО», СПб, 2017	17	57
	Малков Евгений Вячеславович	штатный	ЧОУ ВО "Институт телевидения, бизнеса и дизайна"	преподаватель	Мастерство режиссера телевидения	высшее, Музыкальная Академия Литвы. Факультет театра и кино. Магистр.1999	Центральный колледж искусства и дизайна им. Св Мартина. Раскадровка фильмов, видео и анимации. 2008. АНОО ДПО "Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций" по теме: "Методика формирования и использования фонда оценочных средств при реализации основной образовательной программы высшего образования нового поколения" СПб 2017 НОЧУ ВПО «Санкт-Петербургский Институт управления и права» на тему «Использование ресурсов электронной информационно-образовательной среды при реализации образовательных программ ФГОС ВО», СПб, 2017	1	1
	Мамин Юрий Борисович	внешний совместитель преподаватель практик	Президент фонда поддержки кино и кинематографии "Фонтан"	доцент, заслуженный деятель искусств РФ	Звуковое решение фильма Изобразительное решение фильма Мастерство режиссера телевидения Основы телережиссуры Кинопроизводство Видеоарт История зрелищных искусств История экранных искусств	высшее, ЛГИТМиК, специальность "Режиссура драмы", квалификация "Режиссёр", 1970 г.	Высшие двухгодичные курсы сценаристов и режиссёров, квалификация "Кинорежиссёр художественного фильма 2 кат.", 1979 г. АНОО ДПО "Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций" по теме: "Методика формирования и использования фонда оценочных средств при реализации основной образовательной программы высшего образования нового поколения" СПб 2017 НОЧУ ВПО «Санкт-Петербургский Институт управления и права» на тему «Использование ресурсов электронной информационно-образовательной среды при реализации образовательных программ ФГОС ВО», СПб, 2017	10	46

	Никольский Александр Александрович	внешний совместитель		преподаватель	Кинотехника и кинотехнология Кинооператорское мастерство	ВГИК им. С.А. Герасмова, кинооператорский факультет 1998	АНОО ДПО "Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций" по теме: "Методика формирования и использования фонда оценочных средств при реализации основной образовательной программы высшего образования нового поколения" СПб 2017 НОЧУ ВПО «Санкт-Петербургский Институт управления и права» на тему «Использование ресурсов электронной информационно-образовательной среды при реализации образовательных программ ФГОС ВО», СПб, 2017	10	20
	Пасуев Алексей Сергеевич	внешний совместитель	ЧОУ ВПО "Балтийский институт экологии, политики и права"	доцент, член Союза театральных деятелей России	История зарубежной литературы	высшее, СПбГАТИ, специальность "Театроведение", квалификация "Театровед", 1999	АНОО ДПО "Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций" по теме: "Методика формирования и использования фонда оценочных средств при реализации основной образовательной программы высшего образования нового поколения" СПб 2017 НОЧУ ВПО «Санкт-Петербургский Институт управления и права» на тему «Использование ресурсов электронной информационно-образовательной среды при реализации образовательных программ ФГОС ВО», СПб, 2017	7	8
	Соломкина Татьяна Алексеевна	штатный	ЧОУ ВО "Институт телевидения, бизнеса и дизайна"	старший преподаватель кандидат искусствоведения	История отечественного кино История зарубежного кино История телевидения История и теория театра История моды и стиля Работа в телевизионных студиях Продюсирование Продюсирование телевизионных проектов История экранных искусств Технология производства аудиовизуального контента	высшее, Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, Санкт-Петербург Факультет актерского искусства и режиссуры Кафедра режиссуры кино и телевидения. 2011	СПбГАТИ, аспирантура. Работа над диссертацией "Взаимодействие театра и кино в Германии. В пер трети XX века". 2015 АНОО ДПО "Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций" по теме: "Методика формирования и использования фонда оценочных средств при реализации основной образовательной программы высшего образования нового поколения" СПб 2017 НОЧУ ВПО «Санкт-Петербургский Институт управления и права» на тему «Использование ресурсов электронной информационно-образовательной среды при реализации образовательных программ ФГОС ВО», СПб, 2017	4	8
	Титов Андрей Владимирович	внутренний совместитель	ЧОУ ВО "Институт телевидения, бизнеса и дизайна"	зав. Учебно-телевизионным комплексом , преподаватель	Техника и технология телевизионного производства Звуковой дизайн	высшее, ЧОУ ВПО "Институт телевидения, бизнеса и дизайна", специальность "Режиссер кино и телевидения", 2015 г.	АНОО ДПО "Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций" по теме: "Методика формирования и использования фонда оценочных средств при реализации основной образовательной программы высшего образования нового поколения" СПб 2017 НОЧУ ВПО «Санкт-Петербургский Институт управления и права» на тему «Использование ресурсов электронной информационно-образовательной среды при реализации образовательных программ ФГОС ВО», СПб, 2017	7	7