

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  М. Г. Заборская

«22» марта 2018 г.

Отчет
о результатах самообследования
ЧОУ ВО
«Институт телевидения, бизнеса и
дизайна»

Санкт-Петербург

2018

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ИНСТИТУТ ТЕЛЕВИДЕНИЯ, БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ М. Г. Заборская

«_____» _____ 2018 г.

Отчет
о результатах самообследования
ЧОУ ВО
«Институт телевидения, бизнеса и
дизайна»

Санкт-Петербург

2018

Оглавление

1. Общие сведения об институте
2. Организационно-паровое обеспечение образовательной деятельности
3. Система управления институтом
4. Структура подготовки обучающихся в Институте
5. Организация учебного процесса
6. Качество содержания подготовки бакалавров и специалистов
7. Трудоустройство и востребованность выпускников
8. Общие сведения о качественном составе научно-педагогических кадров
9. Научно-исследовательская деятельность
10. Материально-техническое обеспечение
11. Обеспечение источниками учебной информации дисциплин учебного плана

Введение

Самообследование Частного образовательного учреждения высшего образования «Институт телевидения, бизнеса и дизайна» проведено на основании приказа ректора от 12.03.2018. № 7, в соответствии с п. 3 ч. 2 ст. 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» и письма заместителя министра Минобрнауки России от 20.03.2014 № АК-634/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования».

В процессе самообследования анализировались следующие вопросы:

1. Общие сведения об институте (цель (миссия), организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, система управления институтом).
2. Образовательная деятельность.
3. Научно-исследовательская деятельность.
4. Международная деятельность.
5. Внеучебная работа.
6. Материально-техническое обеспечение.

1. Общие сведения об институте

Развитие современного российского образования осуществляется в условиях модернизации: завершения процесса индустриализации и становления постиндустриального общества, характерной чертой которого является развитие высоких, в том числе, информационных технологий, а также расширение сферы услуг (образование, здравоохранение, туризм, культуры и проч.), куда перемещается большинство трудового населения. Соответственно возрастает ценность знания и общения, науки и культуры, которые задают смысл образованию и основным направлениям его развития. Поскольку в отличие от индустриального общества в постиндустриальном взаимоотношения людей предопределяет не экономика, а культура, формируется «общество знания» («информационное общество»). В «информационном обществе» образование не столько сфера усвоения постоянно меняющейся и обновляющейся информации, сколько процесс свободного самоопределения каждым учащимся своего собственного смысла жизни и того места, которое знание должно занять в его дальнейшей деятельности.

В условиях глобализации образование интегрируется в мобильный рынок мировых услуг, что требует ориентации не на конкретные рабочие места, а на освоение ключевых квалификаций. Образование должно вооружить видением перспектив развития мирового сообщества, задающих смысл профессиональной деятельности, включенной в широкий социокультурный контекст. В условиях глобализации образование должно служить каналом межкультурной передачи культурных ценностей путем развития транснациональных связей и кросскультурных сообществ ученых, деятелей науки и искусства. Сложность, интенсивность процессов модернизации и глобализации обуславливает неустойчивость мирового

развития, чреватого кризисами и социальными конфликтами, что ставит перед образованием задачу поддержания социальной стабильности в обществе.

Становление информационного общества предполагает изменение формата образования: переход от статичных книжных форм коммуникации к мобильным информационно-коммуникационным формам. Медиализация общества, интенсивное развитие цифровых технологий предъявляет к будущим специалистам новые требования: понимание приоритетной ценности знания, являющегося интеллектуальным и социальным капиталом, обеспечивающим деловую активность, конкурентоспособность, профессиональный успех, высокий социальный престиж. Перспективы электронного (цифрового) общества ставят профессиональный успех специалиста в прямую зависимость от владения им современными информационными технологиями, от умения эффективно взаимодействовать с информационной средой, что означает необходимость формирования у студентов высокой информационной культуры.

Нарастающие темпы обновления знаний обуславливают постоянную переподготовку, органическую пожизненную связь обучения с практикой и повседневной жизнью, т.е. предполагает формирование у специалиста потребности к самообразованию, готовности к постоянному повышению квалификации, к переподготовке. В условиях глобализации, иницирующей творческий поиск новых возможностей преобразования всех сфер жизни на основе инноваций, востребованной становится такое личностное и социальное качество как мобильность, которая обеспечивает активную ориентацию в образовательном пространстве и своевременное принятие необходимых решений.

Поскольку становление сетевого общества предполагает интенсификацию горизонтальных связей, интегрирующих и координирующих деятельность институтов и организаций, современный специалист должен обладать как способностью к свободному и ответственному выбору в сфере своей профессиональной деятельности, так и высокой коммуникативной

культурой, обеспечивающей достижение консенсуса, который необходим для принятия согласованных социально значимых эффективных решений.

Коммуникативная компетентность в условиях становления информационного общества с зарождающейся сетевой культурой на фоне существующего в нашей стране массового общества с присущими ему средствами массовой информации, которые создают сложную медиареальность, предполагает развитие в молодом человеке высоких нравственных качеств, ответственности перед обществом за результаты своей социальной и профессиональной деятельности.

Исходя из такого понимания перспектив развития современного российского общества современный специалист должен обладать следующими качествами: интеллектуализм, креативность, мобильность, коммуникативность, моральность, высокий культурный уровень.

Соответственно деятельность Института базируется на понимании образования как инновационного, проектного, прагматичного, непрерывного, коммуникативного. В связи с этим, Институт стремится к тому, чтобы реализовать в своей деятельности стратегию инновационного развития, для чего он располагает определенными инновационными ресурсами: высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом и инновационными программами, основанными на новых информационных технологиях.

Исходя из вышеизложенного:

Миссия института — создание образовательного пространства, способствующего профессиональной и личностной самореализации будущих специалистов с учетом общественных потребностей, удовлетворение которых будет содействовать становлению и развитию информационного (сетевого) общества в современной России.

Исходя из миссии стратегическими целями Института являются следующие:

1. Модернизация образовательного процесса, направленного на создание педагогических, информационных, материально-технических условий становления бакалавра и специалиста, владеющего ключевыми квалификациями и компетенциями и стремящегося к саморазвитию и самообразованию;
2. Модернизация научно-исследовательского и творческого процесса;
3. Развитие кадрового потенциала;
4. Развитие материально-технической и информационной базы;
5. Модернизация структуры вуза и системы управления.

Основные направления реализации инновационной стратегии развития:

Образовательная деятельность нацелена на создание научно обоснованной и педагогически корректной системы обучения, отвечающей как потребностям развития информационного общества, так и личностной самореализации будущих бакалавров и специалистов, что предполагает овладение студентами ключевыми квалификациями и образовательными компетенциями, включающими не только профессиональные и общекультурные, но и коммуникативные, информационные и проч.,

Это способствует:

- свободному и ответственному выбору направлений и сфер профессиональной деятельности;
- критическому осмыслению ее целей и результатов;
- пониманию перспектив ее развития в условиях глобализации;
- творческому поиску и открытости новому;
- умению собирать, обрабатывать информацию с помощью новейших информационных технологий;
- способности к коммуникации и сотрудничеству;
- готовности к самостоятельному принятию решений;
- стремлению к саморазвитию и самообразованию.

Основные направления образовательной деятельности:

- создание и реализация образовательных программ с учетом потребностей города, области, региона, страны;
- аккредитация реализуемых вузом образовательных программ;
- переход образовательной деятельности института на ФГОС 3++;
- разработка рабочих программ учебных дисциплин на основе реализуемых образовательных программ по всем направлениям подготовки;
- модернизация материальной и информационной базы учебного процесса:
 - обновление компьютерной техники и программного обеспечения;
 - реконструкция и ремонт учебных аудиторий, зала актерского мастерства, студии, мастерских;
 - внедрение инновационных образовательных технологий:
 - использование активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, психологических тренингов)
 - использование новейших информационных технологий (мультимедиа, гипертекст и проч.);
 - развитие библиотеки и создание электронной библиотеки: постоянное обновление библиотечного фонда, пополнение его необходимой научной, учебной и учебно-методической литературой, обеспечение доступа студентов и сотрудников к литературе и профессиональным базам данных, поисковым системам и проч.;
- дальнейшее развитие электронной информационно-образовательной среды вуза, приведение ее в полное соответствие с Федеральными государственными образовательными стандартами ФГОС 3+ и ФГОС 3++
- активизация профориентационной деятельности, работы с абитуриентами: информирование абитуриентов о работе Института через сайт, проведение встреч абитуриентов с ведущими преподавателями, организация деловых игр со школьниками старших классов, активная работа в школах с целью этапов профессиональной подготовки.

- оптимизация материально-финансовой базы научно-исследовательской и творческой деятельности;
- укрепление необходимых финансово-организационных условий стимулирования научно-исследовательской и творческой деятельности как представителей НПП, так и учащихся;
- повышение научной и творческой активности НПП и учащихся за счет участия в региональных, федеральных научно-исследовательских программах и творческих конкурсах в области менеджмента и рекламы, журналистики и дизайна;
- активизация деятельности по привлечению внешнего финансирования за счет средств грантов, работы по хозрасчетным договорам;
- развитие и укрепление межвузовского взаимодействия в области научно-исследовательской и творческой деятельности;
- укрепление международных контактов по основным направлениям реализации НИР и НИРС
- совершенствование системы мониторинга эффективности научно-исследовательской и творческой деятельности.
- стимулирование развития научно-исследовательской и творческой деятельности студентов, обеспечение тесной взаимосвязи НИРС с образовательным процессом.

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт телевидения, бизнеса и дизайна» основано в ноябре 1997 года. Институт является частным образовательным учреждением, осуществляющим образовательную деятельность в сфере высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования.

Учредителями института являются Негосударственное образовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа - Гуманитарно-художественный центр «МИРТ» (юридическое лицо) и два физических лица – граждане Российской Федерации.

Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт телевидения, бизнеса и дизайна», созданное на основании учредительного договора от 06.11.1997, устава института, зарегистрировано как негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Невский Университет» решением Регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 20.11.1997 № 89297.

В связи с изменением учредительных документов были приняты новые редакции устава института, зарегистрированные решением Регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 13.03.1998 № 100331, от 25.01.2002 № 264992 и от 28.06.2002 № 279989.

Действующий устав института в новой редакции, принятый в целях приведения в соответствие с действующим законодательством, зарегистрирован Главным управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Санкт-Петербургу 12.08.2014 за государственным регистрационным номером 2147800054785 (свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, серия 78 № 14040169).

В устав внесены изменения в связи с изменениями в составе учредителей, названии и места положения института: свидетельство о

государственной регистрации некоммерческой организации, за основным регистрационным номером 1027800525796, учетным номером 7814040169 выдано Министерством юстиции Российской Федерации 14.08.2014 года. Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту её нахождения серия 78, номер 009428874 выдано Федеральной налоговой службой 12.08.2014 года.

Место нахождения института: Синопская наб., д. 64, лит. А, Санкт-Петербург, 191124. Официальный сайт института www.itid.ru.

ИНН образовательного учреждения - 7801098833.

Институт имеет бессрочную лицензию Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки на право ведения образовательной деятельности от 29.09.2014 серия 90Л01 № 0008069, регистрационный № 1092.

В результате плановой проверки Рособрнадзора по контролю качества образования Свидетельство Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки о государственной аккредитации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам в отношении каждого уровня профессионального образования по каждой укрупненной группе профессий, специальностей и направлений подготовки от 27.01.2015 серия 90А01 № 0001250, отозвано. В настоящий момент весь потенциал института сосредоточен на подготовке и прохождении аккредитационной экспертизы весной 2019 года

Институт имеет самостоятельный баланс, собственный счет в банке, печать со своим наименованием и штамп. Институт является самостоятельным плательщиком налогов.

Институт в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации в области образования и уставом института.

Вывод:

Организационно-правое обеспечение образовательной деятельности в Институте соответствует требованиям законодательства и нормативным положениям в системе высшего образования.

Система управления институтом

3.1 Организация управления

Управление институтом и его деятельность регламентируются законодательством Российской Федерации, Уставом института, решениями, принятыми на заседаниях ученого совета.

Высшим органом управления института является Общее собрание учредителей, которое собирается не реже одного раза в год. В его состав входят юридические и физические лица Российской Федерации: Негосударственное образовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа – Гуманитарно-художественный центр «МИРТ», юридический адрес: 191187, Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, д.5, Заборская Марина Григорьевна, Лопухин Дмитрий Васильевич.

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. В состав ученого совета входят: ректор, который является его председателем, проректоры, а также деканы факультетов. Другие члены ученого совета избираются общим собранием (конференцией) института путем тайного голосования.

Непосредственное управление вузом осуществляет ректор.

Ректор доктор философских наук М.Г. Заборская является членом Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга.

Для управления институтом ректор формирует ректорат – высший совещательный орган исполнительной власти.

Деканы факультетов и руководители остальных структурных подразделений назначаются ректором из числа наиболее квалифицированных и авторитетных научно-педагогических работников.

Трудовые отношения с сотрудниками института строятся на основе трудовых договоров, в соответствии с которыми, для каждого сотрудника разработаны должностные инструкции. Обязательным условием является наличие индивидуального плана преподавателя.

В структуру института входят 2 факультета: факультет Коммуникативного дизайна и факультет Массовых коммуникаций; 4 кафедры: дизайна; искусств; журналистики; режиссуры, а также учебно-методический отдел, пресс-центр, библиотека, бухгалтерия. Все кафедры – журналистики, дизайна, режиссуры и искусств – являются выпускающими.

Работа структурных подразделений Института осуществляется на основании положений о структурных подразделениях.

К структурному подразделению Института, обеспечивающему учебную и учебно-методическую деятельность, относится учебно-методический отдел. Деятельность подразделения направлена на улучшение учебно-методической работы кафедр, профессорско-преподавательского состава, учебно-вспомогательного персонала, а также на оптимизацию организации и управления учебным процессом, контроль над его реализацией, обеспечивающие улучшение качества подготовки специалистов.

Институт создает условия для участия обучающихся в управлении Институтом путем:

- участия обучающихся в работе создаваемых в Институте общественных организаций, действующих в рамках законодательства Российской Федерации;
- обсуждения администрацией и Ученым советом Института и факультетами вопросов, внесенных по предложению коллективов обучающихся;
- функционирования Студенческого Совета.

В институте проводятся мероприятия по борьбе с экстремизмом и терроризмом. Преподавателем Секацким А.К. было организовано ток шоу «Экстремизм как проблема современности (профилактика идеологии экстремизма в молодежной среде)». Локальные акты, посвященные противодействию экстремизму и терроризму, размещены на официальном сайте организации. Институт, в лице проректора А.В. Рябова, принял участие в Парламентской конференции по борьбе с международным терроризмом, организованной Межпарламентской Ассамблеей государств – участников СНГ и Парламентской ассамблеи Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Институт является членом Ассоциации негосударственных высших учебных заведений РФ.

3.2. Организация делопроизводства и информатизация управленческой деятельности

Организация делопроизводства в Институте осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации в области документационного обеспечения управления: Федеральный закон «Об архивном деле в РФ» от 22.10.2004г. № 125ФЗ, ГОСТ Р 6.30-2003 «УСД унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов».

Приказом ректора Института утверждена и применяется Инструкция по делопроизводству института, устанавливающая единую систему делопроизводства. Инструкция о документообороте регламентирует основные процессы управления вузовской документацией: классификацию, индексацию, экспертизу ценности, отбор и передачу на последующее хранение или уничтожение.

Организация делопроизводства представляет собой совокупности видов работ: обеспечение сохранности, учета, систематизации документов; формирование и оформление дел в делопроизводстве и их передачу в архив в соответствии с требованиями, установленными государственными стандартами на документы, нормативно-методическими документами федеральных органов по архивному делу и делопроизводству.

Ответственность за организацию делопроизводства, своевременное и качественное исполнение документов, их сохранность возлагается на руководителей структурных подразделений Института.

Делопроизводство в Институте предусматривает:

- применение сводной номенклатуры дел;
- единообразие в постановке делопроизводства;
- своевременное исполнение распорядительных документов и поручений государственных органов в соответствии с действующим законодательством;

- организацию учета, регистрации, контроля выполнения, обработки и подготовки документов:

- порядок копирования документов, их систематизацию, подготовку для сдачи в архив, хранение и использование.

Полномочия и ответственность подразделений в вопросах работы с документами определены положениями и должностными инструкциями и доведены до всех сотрудников.

Выводы:

1. Существующая структура Института соответствует качественному решению функциональных задач. Ее изменение осуществляется в соответствии с социально-экономическими процессами, происходящими в обществе, тенденциями развития высшей школы и общего образования.

2. Сложившаяся система управления Институтom функционально обеспечивает взаимосвязи структурных подразделений и способствует

достижению оптимальных результатов в различных направлениях деятельности в соответствии с целями и конкретными задачами.

4. Структура подготовки обучающихся в Институте.

4.1 Общая характеристика подготовки обучающихся в Институте.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего образования, Институт ведет образовательную деятельность в рамках ряда направлений и специальностей высшего образования, а также по программам дополнительного профессионального образования – повышения квалификации и переподготовки.

Сроки освоения основных образовательных программ высшего образования составляют:

- для получения ступени (степени) «бакалавр» - не менее четырех лет;
- для получения квалификации «специалист» - не менее пяти лет;

По программам высшего образования Институт реализует следующие основные образовательные программы:

42.03.02 - «Журналистика», присваиваемая квалификация (степень) «бакалавр», нормативный срок освоения по очной форме- 4 года;

54.03.01- «Дизайн», присваиваемая квалификация (степень) «бакалавр» нормативный срок освоения по очной форме- 4 года;

55.05.01 – «Режиссура кино и телевидения» присваиваемая квалификация «специалист» «Режиссер телевизионных программ, педагог», нормативный срок освоения по очной форме – 5 лет;

38.03.02- «Менеджмент» присваиваемая квалификация (степень) «бакалавр», нормативный срок освоения по очной форме- 4 года;

50.03.03 – «История искусств» присваиваемая квалификация (степень) «бакалавр», нормативный срок обучения по очной форме – 4 года;

4.2. Прием в Институт

Работа приемной комиссии осуществляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», порядком прием в ВУЗы, другими нормативными документами.

Приемная комиссия формируется ежегодно под председательством ректора. Состав Приемной комиссии, включающий ректора, проректора, ответственного секретаря, утверждается приказом. Ректора. Работа Приемной комиссии ведется круглогодично согласно плану, в котором предусмотрены 3 блока мероприятий: информационно-подготовительные, непосредственно по приему абитуриентов и итоговые (отчетные).

На предварительном (информационно-подготовительном) этапе работы, в соответствии с изменениями законодательства, редактируются правила приема, цифры приема граждан, формируются и утверждаются приказом ректора экзаменационные, апелляционная и аттестационная комиссии, готовятся экзаменационные материалы по предметам для отдельных категорий граждан, проводится работа по информированию граждан, образовательных учреждений об условия и порядке приема в Институт на текущий год.

На предварительном этапе работы приемной комиссии проводится подготовка технических секретарей приемной комиссии, знакомство их с правилами приема на текущий год, с изменениями в законодательстве в части условий и порядка приема граждан в высшие учебные заведения.

На основном этапе работы проводится прием документов на очную, и заочную форму обучения, в соответствии с утвержденным расписанием проводятся вступительные испытания в форме установленной ВУЗом по заявлениям отдельных категорий граждан, творческие испытания.

Работа приемной комиссии осуществляется с помощью программного обеспечения, в том числе с использованием федеральной информационной системы ЕГЭ и приема.

На заключительном этапе работы проводится анализ работ приемной, предметных и аттестационных комиссий. Итоги работы приемной комиссии отражаются в итоговом отчете, который обсуждается на Ученом совете Института.

4.3. Высшее образование

Институт осуществляет подготовку по основным образовательным программам специалистов, бакалавров. Обучение осуществляется по очной, и заочной формам обучения.

В таблице 4.3.1 приведены данные о численности контингента по состоянию на 01.02.2018 года.

Таблица 4.3.1. Численность контингента обучающихся по основным образовательным программам

Очная форма обучения, специалитет (1-5 курс), бакалавриат (1-4 курс)						
	курс					всего
	1	2	3	4	5	
50.03.03 История искусств	4	0	0	0		4
42.03.02 Журналистика	25	17	5	17		64
54.03.01 Дизайн	28	21	4	4		57
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	27	17	7	2	6	59
Всего	184					

Заочная форма обучения специалитет (1-6 курс), бакалавриат (1-5 курс)							
	курс						всего
	1	2	3	4	5	6	
50.03.03 История искусств	2	0	0	0	0		2
42.03.02 Журналистика	14	9	9	10	17		59
54.03.01 Дизайн	14	7	5	5	3		28
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	7	3	3	6	0	1	20
Всего	101						

5. Организация учебного процесса

5.1. Планирование учебного процесса.

Организация учебного процесса по каждому направлению подготовки и специальности, сроки освоения основных образовательных программ высшего образования определяются в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования) по соответствующим направлениям подготовки и специальностям, на основании нормативно-правовых документов министерства образования и науки РФ и

рекомендации, соответствующих Учебно-методических объединений. Образовательная деятельность реализуется по очной, и заочной формам.

Формы обучения различаются объемом обязательных аудиторных занятий, объемом времени, отводимым на самостоятельную работу, сроками обучения.

Институт создает обучающимся необходимые условия для получения качественного профессионального образования с применением современных методов и средств обучения.

Основные Образовательные Программы предусматривают организацию самостоятельной работы студентов на основе принципов и методических форм, разработанных в учебно-методическом пособии «Педагогическая диагностика как основа самостоятельной работы студентов в вузе». Контактная работа со студентом построена с использованием культурной среды Санкт-Петербурга, позволяющей выйти за пределы учебной аудитории.

Организация учебного процесса в Институте по каждому направлению, специальности осуществляется на основе одобренного Ученым советом Института учебного плана, разрабатываемого на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, нормативными показателями для расчета объема учебной работы, календарным учебным графиком, календарным графиком учебного процесса и расписания учебных занятий. Основная образовательная программа определяет формы учебной работы и контроль за ее выполнением по каждой учебной дисциплине. По каждой дисциплине учебного плана ООП разработаны рабочие программы дисциплин, программы практик, программы государственных экзаменов, программы государственной итоговой аттестации, методические рекомендации и другие методические материалы. Рабочие программы, программы практик, программы государственных итоговых экзаменов разрабатываются кафедрами, рассматриваются Ученым советом и утверждаются ректором.

Основные образовательные программы рассматриваются Ученым советом Института, и после их одобрения, утверждаются ректором.

Учебный год в Институте для студентов очной формы обучения начинается с 1 сентября, для студентов заочной формы обучения согласно годовому календарному графику учебного процесса по конкретному направлению подготовки (специальности).

Заканчиваются они согласно годовому календарному графику учебного процесса по конкретному направлению подготовки (специальности).

В Институте реализуется следующие основные виды учебных занятий: лекция, семинар, практическое занятие, лабораторная работа, консультация, контрольная работа, самостоятельная учебная работа, подготовка реферата, научно-исследовательская работа, учебная, производственная и преддипломная практика, подготовка курсовой работы (проекта) и подготовка выпускной квалификационной работы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в два академических часа.

Для студентов очной формы обучения два раза в год устанавливаются каникулы общей продолжительностью от 7 до 10 недель в соответствии с учебным планом по данному направлению подготовки, специальности.

При планировании и организации учебного процесса используется следующая документация: календарный учебный график, график учебного процесса, рабочий учебный план, рабочие годовые учебные планы, рабочие программы дисциплин, программы практик, фонды оценочных средств, учебно-методическое обеспечение дисциплин, другие учебно-методические материалы, обеспечивающие учебный процесс.

Согласно рабочим годовым учебным планам, календарным учебным графикам, календарным графикам учебного процесса и контингентом студентов, учебно-методический отдел ежегодно производит расчет учебной нагрузки кафедр Института по семестрам. Планирование учебной нагрузки основано на утвержденных нормах времени для расчета объема учебной

работы, выполняемой профессорско-преподавательским составом Института. На основе расчета учебной нагрузки, кафедры планируют учебную нагрузку профессорско-преподавательского состава.

На основе рабочих годовых учебных планов, учебно-методический отдел составляет расписание учебных занятий на семестр и осуществляет контроль за проведением учебных занятий в течение семестра.

Расписание учебных занятий для очной формы обучения составляется на семестр. Расписание предусматривает все виды учебных занятий под руководством преподавателя, обеспечивает методически правильное построение учебного процесса и способствует организации самостоятельной работы студентов.

Порядок изучения учебных дисциплин основных образовательных программ, распределение учебных дисциплин по семестрам, виды аудиторных занятий в расписании соответствует рабочему годовому учебному плану. Объем недельной аудиторной нагрузки по расписанию не превышает норматива, установленного федеральными государственными образовательными стандартами по реализуемым направлениям (специальностям).

На основе утвержденных учебных планов на кафедрах разрабатывается учебно-методическое обеспечение для каждой дисциплины специальности. Регулирование учебно-методического обеспечения учебных дисциплин осуществляет проректор по учебной работе.

Институт самостоятелен в выборе системы оценок, форм, порядка и периодичности текущей и промежуточной аттестации обучающихся. Формы текущего и итогового контроля определяются рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины. Методика контроля знаний студентов определяется кафедрой института, ведущим дисциплину.

Оценки выставляются по результатам промежуточного контроля (экзамен, зачет), результатам защит курсовых работ, защите выпускной квалификационной работы.

В Институте разработаны компьютерные тесты по ряду дисциплин, позволяющие проводить промежуточный контроль освоения дисциплин и циклов в автоматизированном (в том числе удаленном) режиме.

Зачетно-экзаменационная сессия проводится в соответствии с расписанием, которое включает дату проведения (зачетов и экзаменов), время, ФИО преподавателя и аудиторию.

Перечень экзаменов в каждой сессии соответствует рабочему годовому учебному плану. Расписание зачетно-экзаменационной сессии предусматривает на подготовку и сдачу каждого экзамена не менее 1 зачетной единицы (36 часов) с учетом загруженности студента не более 1,5 зачетных единиц (54 часов) в неделю, включая самостоятельную работу и работу в контакте с преподавателем. Для программы специалитета количество экзаменов в год не превышает 10, зачетов – не более 12, курсовых (проектов) – не более 1. Для программ бакалавриата студенты осваивают в год не более 60 зачетных единиц, в случае освоения программ ускоренно по индивидуальному учебному плану студенты осваивают не более 75 зачетных единиц в год.

Согласно рабочим учебным планам направлений подготовки (специальности) по определенным учебным дисциплинам предусмотрены курсовые работы (проекты), защита которых является самостоятельным видом промежуточной аттестации. Количество курсовых работ, выполняемых студентами за период освоения образовательной программы, определено рабочими учебными планами.

Тематика курсовых работ определяется конкретными задачами подготовки по каждой образовательной программе, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Защита курсовых работ (проектов) проводится до начала зачетно-экзаменационной сессии и в сроки, определяемые преподавателем.

По результатам освоения образовательной программы студенты допускаются к итоговой государственной аттестации.

Перечисленные формы контроля позволяют контролировать успеваемость студентов в течение всего периода обучения. Успеваемость студентов регулярно обсуждается на заседаниях кафедр и Ученого совета Института.

Последним этапом в организации учебного процесса обучающихся в Институте является защита выпускной квалификационной работы – самостоятельной научно-исследовательской или творческой работы по выбранной заранее теме в которой студент-выпускник должен продемонстрировать широту фундаментальных знаний в сочетании с глубиной профессионального подхода к решению конкретной проблемы.

В учебно-методическом отделе Института находятся личные дела, учебные карточки студентов, зачетно-экзаменационные ведомости, журналы учебных занятий студентов и сводные ведомости учета академической успеваемости. Заполнение и ведение учебных карточек студентов, зачетно-экзаменационных ведомостей, журналов учебных занятий студентов и сводной ведомости осуществляется сотрудниками учебно-методического отдела в течение всего периода обучения студентов.

Личное дело первоначально формируется приемной комиссией Института и после зачисления передается в учебный отдел. Учебная карточка студента начинает заполняться сразу после зачисления студента. При этом наименования учебных дисциплин вносятся в учебную карточку в соответствии с учебным планом специальности (направления), а результаты зачетов и экзаменов на основании ведомостей. В учебную карточку вносятся данные о прохождении учебных и производственных практик и результатах государственных итоговых испытаний.

По окончании обучения, либо отчисления студента, сотрудники учебно-методического отдела передают личное дело студента вместе с учебной карточкой, зачетной книжкой и студенческим билетом в архив Института.

Студенческий билет и зачетная книжка выдаются студенту сразу после зачисления его в Институт. В зачетную книжку заносятся все оценки,

полученные студентом в период обучения. В зачетной книжке, как и в учебной карточке студента, указываются результаты прохождения практик, сдачи итогового государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы(проекта).

Посещаемость занятий отражается в журналах учебных занятий групп и хранится в учебном отделе.

Зачетно-экзаменационные ведомости, сводные ведомости академической успеваемости и журналы посещаемости и успеваемости студентов хранятся в учебно-методическом отделе.

6. Качество содержания подготовки специалистов и бакалавров

Качество содержания подготовки бакалавров и специалистов в Институте рассматривается в двух аспектах:

- содержание, определяемое требованиями ФГОС ВО;
- содержание, формирующееся Институтом с учетом особенностей профессиональной подготовки специалистов и бакалавров в соответствии с процессами, происходящими в высшем образовании.

Образовательный процесс в Институте осуществляется на основе федеральных государственных образовательных стандартов ВО поколения 3+. В соответствии с требованиями стандартов разработаны основные образовательные программы, включающие рабочий учебный план, матрицу компетенций, рабочие программы учебных дисциплин и практик, включающие фонды оценочных средств, рабочие программы и требования к промежуточной и итоговой аттестации, включающие фонды оценочных средств, педагогические контрольно-оценочные средства, методические рекомендации различного характера. Нормативный срок обучения по образовательным программам подготовки специалистов по очной форме обучения составляет 5 лет, по заочной - 6 лет. Нормативный срок обучения по направлениям подготовки бакалавриата очной формы составляет 4 года, по заочной 5 лет.

По всем специальностям и направлениям подготовки разработаны рабочие учебные планы, соответствующие ФГОС поколения 3+ и 3++. Учебные планы соответствуют государственным требованиям подготовки бакалавров и специалистов. Планы содержат полный набор дисциплин базовой и вариативной части, дисциплины по выбору, факультативы.

Объем трудоемкости учебной деятельности студентов в неделю составляет 54 часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Недельная аудиторная нагрузка в соответствии с требованиями ФГОС ВО за весь срок обучения студентов составляет не более 27 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по ФГОС ВО соответствует действующему расписанию занятий в Институте.

По всем дисциплинам имеются рабочие учебные программы и фонды оценочных средств, которые утверждаются на заседаниях кафедр. Промежуточные аттестации по дисциплинам осуществляются в каждом семестре либо в форме зачета, либо экзамена.

По всем видам практик имеются рабочие учебные программы и фонды оценочных средств, которые утверждаются на заседаниях кафедр. Также утверждаются планы и отчеты, проводятся итоговые конференции.

Рабочие учебные программы дисциплин включают:

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Объем дисциплины (модуля).
4. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. ФОС для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет».

9. Методические указания для обучающихся.

10. Перечень информационных технологий.

11. Описание материально-технической базы.

Подготовка **Бакалавров** по образовательной программе **42.03.02 журналистика** осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **42.03.02 – Журналистика (уровень бакалавриата)**.

Рабочий учебный план по направлению 42.03.02 – Журналистика утверждается перед началом учебного года.

Сроки реализации ООП на очной форме обучения составляет 4 года, на заочной форме обучения 5 лет. Продолжительность теоретического обучения – 129 недель, практик – 16 недель, экзаменационных сессий – 24 недели, итоговой государственной аттестации – 6 недель и каникул – 32 недели, что соответствует нормативным требованиям. Общий объем аудиторных занятий не превышает 27 часов в неделю, а учебной нагрузки студента не превышает 54 часов. Количество экзаменов в учебном году не более 10, зачетов не более 12.

Блок 1 «Дисциплины (модули)» включает базовую и вариативную часть. Объем базовой части 120 зет, вариативной – 87 зет, что соответствует требованиям ФГОС. Общий объем программы бакалавриата без факультативов 240 зет.

Установлено 11 дисциплин и курсов по выбору студента, список которых обновляется каждый год. В базовом учебном плане это дисциплины «Арт-журналистика», «СМИ досуговой сферы», «Медиапланирование и

медиа рилейшнз», «Копирайтинг», «Проблематика современной публицистики», «Риторика», «История и теория театра», «История моды и стиля», «Авторское право», «Психолингвистика», «Основы телережиссуры», «Игровые формы работы в журналистике», «Практика написания журналистского текста», «Работа журналиста в кадре», «Travel-журналистика», «Fashion-журналистика», «Редактирование журнала», «Организация ток-шоу», «Логика», «Имиджелогия», «Экология», «Геополитика».

Итоговая государственная аттестация (ИГА) включает в себя проведение государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) исследовательского или творческого характера.

Особенностью подготовки бакалавра в Институте является поддержка научного поиска, внимание к научно-исследовательской работе студента. За время обучения студент готовит три курсовые работы по дисциплинам «Новостная журналистика» (1 курс), «История журналистики» (2 курс), «Работа журналиста с информацией» (3 курс). Кафедра приветствует выбор определенной темы, с которой студент работает в течение всего срока обучения и выступает за возможность реализации индивидуальной траектории обучения.

Курсовые работы проходят публичную защиту: на очной форме обучения в июне, на заочной форме обучения в ноябре – и оцениваются комиссией, в состав которого входят ведущие преподаватели кафедры и приглашенные специалисты. Апробация результатов НИРС проходит на студенческих научно-практических конференциях. В 2018 году студенты направления 42.03.02 Журналистика принимают участие в 17-ой международной конференции «СМИ в современном мире. Молодые исследователи», Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета: студенты заочной формы обучения 3 курса А.А. Питомцева и 4 курса А.А. Полозкова.

Студенты направления 42.03.02 – Журналистика каждый год принимают участие в интернет-туре Всероссийской студенческой олимпиады «Журналистика» для студентов 3-4 курсов, организованной Национальным исследовательским Томским государственным университетом. В 2017 г. студентка заочной формы обучения 4 курса К.С. Чуракова по результатам 1-го интернет-тура принимала участие в очном туре Олимпиады в Томске.

Практика на кафедре журналистики реализуется на базе вузовских СМИ: информационный бюллетень «Мост-info» со спецвыпусками, студенческий телеканал «Институт», информационный портал «Медиапарк ИТиД» - и в редакциях СМИ, с которыми заключены договоры:

- договор №10ж от 9 сентября 2015 года с ООО «Пять углов» на 3 года не более чем на 20 человек;

- договор №10 от 3 октября 2015 года с дизайнерско-полиграфической фирмой ООО «Конди-Арт» на 5 лет не более чем на 10 человек;

- договор №6ж от 2 февраля 2016 года с ООО «Маркетинговое агентство Бустер» на 5 лет не более чем на 20 человек;

- договор №7ж от 2 февраля 2016 года с АО «Телекомпания НТВ» на 1 год не более чем на 5 мест;

- договор №13ж от 13 февраля 2016 г. с МАУ «Тагил-ТВ» (г. Нижний Тагил Свердловской области) на 5 лет не более чем на 20 мест;

- договоры №1/16-5 от 12 мая 2016 г. и №11 от 16 июня 2016 г. с креативным агентством «СтудМедиа» (Республика Крым) на 5 лет не более чем на 20 человек;

- договор №7ж-1 от 14 июня 2016 г. с ООО «Телекомпания Квадратный телевизор+» на 5 лет не более чем на 1 человека;

- договор №8ж от 15 июня 2016 г. с ООО «Спектр» (г. Ангарск Иркутской области) на 5 лет не более чем на 1 человека;

- договор №9ж от 1 июля 2016 года с Интернет-Радио Диалог (Москва) на 5 лет не более чем на 10 человек;

- договор №3 от 15 июля 2016 года с ООО «НДН» (проект Black Bird Radio) на 5 лет не более чем 2 человек;
- договор №11-ж от 11 января 2017 г. с ООО «Невская волна» (г. Отрадное Ленинградской области) на 5 лет не более чем на 20 человек;
- договор №12ж от 16 января 2017 г. с ООО «Виратон» (журнал «Линия полета») на 5 лет не более чем на 2 человек;
- договор №14ж от 11 февраля 2017 г. с ООО «Медиа Группа “Наш город”» (г. Выборг Ленинградской области) на 1 год не более чем на 2 человек;
- договор №1 от 10 января 2017 г. с ООО «Интенда» на 1 год не более чем на 2 человек;
- договор №15ж от 15 мая 2017 г. с ООО «Рокетс» на 1 год не более чем на 2 человек;
- договор №16ж от 15 мая 2017 г. с ООО «Технологии рекламы» (журнал «Фотосфера») на 1 год не более чем на 2 человек;
- договор №18ж от 15 мая 2017 г. с АО «Российские космические системы» на 1 год не более чем на 2 человек;
- договор №19ж от 15 мая 2017 г. с АО «Городское агентство по телевидению и радиовещанию» на 1 год не более чем на 2 человек;
- договор №10-4 от 15 мая 2017 г. с ООО «Интерактивные медиа решения» на 1 год не более чем на 2 человек;
- договор №16/1ж от 20 мая 2017 г. с АНО «Русско-немецкое бюро экологической информации» на 1 год не более чем на 2 человек;
- договор №16/2ж от 20 мая 2017 г. с ООО «Предприятие Авторадио» бна 1 год не более чем на 2 человек;
- договор №1609 от 31 мая 2017 г. с федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики» (медиагруппа «Мегабайт») на 5 лет не более чем на 5 человек;

- договор №17ж от 8 июня 2017 г. с ГБУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр «Россонь им. Юрия Антоновича Шадрина» на 5 лет не более чем на 2 человек.

Среди студентов есть штатные сотрудники СМИ: К.С. Лешина (медиахолдинг «Пирамида»), А.А. Полозкова (ИА «REGNUM»), Е.И. Рыбкин (Black Bird Radio), К.С. Чуракова (ЛОТ), М.И. Шаль (телеканал «Санкт-Петербург»).

Защита результатов практики проходит публично для студентов всех курсов: на очной форме обучения – в сентябре, для студентов заочной формы обучения – в апреле. Оценки выставляются комиссией из состава ведущих преподавателей кафедры. Материалы практики составляют основу творческого досье, представляемого на государственном экзамене.

Профессиональные успехи студентов регулярно отмечаются дипломами конкурса учебных студенческих работ «Золотой еж». В 2017 году лауреатами премии стали: 1 курс – Д.М. Корунец, П.М. Кудрявцева, А.И. Мыщ, М.А. Распопова, О.А. Синякова, 2 курс – А.В. Дормашев, Е.В. Захарова, 4 курс – П.А. Алексеев, И.А. Чалкина, 5 курс – В.Д. Романькова.

Каждый год подводятся итоги именного творческого конкурса «Вишневый САД», созданного по инициативе доцента кафедры Ю.Н. Вишневской. В 2017 г. лауреатами конкурса стали студенты В.С. Бессмертная, О.В. Боридько, П.П. Брекоткина, М.В. Миронов, А.А. Скворцова (1 курс), Д.А. Старкова (2 курс) – за разработку издания «ВКурсе».

Подготовка **специалистов** по образовательной программе **51.55.01 – Режиссура** осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **51.55.01 – Режиссура кино и телевидения (специалитет)**.

Рабочий учебный план по направлению 51.55.01 – Режиссура утвержден 16 февраля 2017 года. Сроки реализации ООП на очной форме обучения составляет 5 лет, на заочной форме обучения 6 лет. Продолжительность

теоретического обучения – 140 недель, практик – 50 недель, экзаменационных сессий – 24 недели, итоговой государственной аттестации – 2 недели каникул – 40 недель, что соответствует нормативным требованиям. Общий объем учебной нагрузки студента не превышает 54 часов. Количество экзаменов в учебном году не более 10, зачетов не более 12.

Блок 1 «Дисциплины (модули)» включает базовую и вариативную часть. Объем базовой части 194 зет, вариативной – 24 зет, что соответствует требованиям ФГОС. Общий объем программы специалитета без факультативов 300 зет.

Из них практики 79 зет

Установлено 6 дисциплин и курсов по выбору студента. В учебном плане это дисциплины «История анимации», «Цифровой звук и видео», «Супервайзинг компьютерных эффектов», «Продюсирование телевизионных проектов», «Теория и история неигрового кино», «Видеоарт».

Итоговая аттестация (ИА) включает в себя проведение государственного экзамена, и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) творческого характера.

Особенностью подготовки специалиста в ИТИД является поддержка творческого поиска студента, внимание к его самостоятельной и аудиторной работе. За время обучения студент готовит семь курсовых работ по дисциплинам «Мастерство актера» (1 курс, 2 семестр), «Сценарное мастерство» (2 курс, 4 семестр), «Мастерство режиссера телевидения» (3 курс, 5 семестр), «История отечественного кино» (3 курс, 6 семестр), «Теория и практика монтажа» (4 курс, 7 семестр), «Мастерство режиссера телевидения» (4 курс, 8 семестр). Кафедра приветствует выбор определенной темы, которую студент выполняет по заказу предприятия, где работает или проходит практику. Курсовые работы проходят публичную защиту в январе и июне, как на очной, так и на заочной формах обучения и оцениваются жюри, в состав которого входят преподаватели кафедры. На кафедре преподают как сотрудники института, преподаватели кафедры, так и приглашенные

специалисты. Кафедра устраивает творческие встречи и мастер-классы с известными людьми (актерами режиссерами, звукорежиссерами и т.п.).

Помимо творческой работы, студенты осуществляют научно-практическую деятельность в рамках обучения теоретических дисциплин. Апробация результатов этой работы осуществляется на студенческих научно-практических конференциях, которые проводятся в начале мая или в октябре в вузе.

Практика на кафедре режиссуры реализуется на базе вузовского телеканала в рамках деловой игры «Медиахолдинг», проходящей каждый год в декабре, и в фестивале студенческих работ «Медиа-профи» и «Пробный шар».

База практики постоянно расширяются благодаря тому, что студентам разрешается самим выбрать себе предприятие для прохождения практики и заключить индивидуальный договор. Вот лишь несколько предприятий, на которых студенты кафедры проходят практику:

1. ЗАО «Телекомпания «Онега», г. Санкт-Петербург. Руководитель практики - Генеральный директор М.В. Иоффе.
2. Приёмная комиссия ЧОУ ВО «ИТИД», г. Санкт-Петербург. Руководитель практики - Ответственный секретарь приёмной комиссии.
3. Телеканал «Институт» на базе ЧОУ ВО «ИТИД», г. Санкт-Петербург. Руководитель практики – Заведующий учебно-телевизионным комплексом А.В. Титов
4. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Подростково-молодёжный досуговый центр «Фрунзенский», г. Санкт-Петербург.

Руководитель практики – Начальник отдела по организации культурно-массовых мероприятий Е.С. Колесникова

5. Филиал АО «Телекомпания НТВ» в г. Санкт-Петербурге - «Корреспондентское региональное бюро АО «Телекомпания НТВ» в г.

Санкт-Петербурге», г. Санкт-Петербург. Руководитель практики –
Генеральный директор П.Г. Годлевский

6. Телерадиокомпания Общество с ограниченной ответственностью
«Вектор Плюс», Республика Бурятия, г. Северобайкальск.

Руководитель практики – Технический директор телерадиокомпании
ООО «Вектор Плюс» В.Ф. Новолодский.

7. Профессиональные успехи Акционерное общество «Объединенные
Русские Киностудии», г. Санкт-Петербург. Руководитель практики –
Координатор мероприятий Д. Наруть.

Сотрудники кафедры регулярно проводят встречи с абитуриентами в рамках
Дня открытых дверей, принимают участие в организации профессиональных
конкурсов для студентов и школьников «Медиа-профи», «Киноложка».

Участвуют в деловой игре «Медиахолдинг» и научно-практических
конференциях, организуемых как вузом, так и другими учреждениями. В
2017 году победителями «Медиа-Профи» стали:

1. Лучший медиа-проект – «Письма Эрмитажа» Александра Оде Институт
телевидения, бизнеса и дизайна, кафедра режиссуры, 4 курс

2. Лучший игровой фильм – «Дуэт», заставка к началу игры, Александр
Оде Институт телевидения, бизнеса и дизайна, кафедра режиссуры, 4 курс

3. Лучший репортаж - "Диалог культур" специальный репортаж,
Анастасия Терешко, ИТиД, 2 курс кафедра режиссуры

4. Февраль 2017г. 2 место на Всероссийском фестивале
короткометражных игровых фильмов "Встречи на Вятке" (г. Киров)
игровой фильм «AMOUREUXE» Екатерина Терентьева 2 курс кафедра
режиссуры

5.Декабрь 2017г. «Киноложка» Документальный фильм Н. Ипполитова,
«Давай поговорим».

6 2.11.2017 День факультета. 2 курс:

1. Выступление Генерального руководителя ООО «Миррор спейс продакшн» Е. Закревской тема: «Презентация работы Молодежного клуба кинематографистов».

2. Выступление студента 5 курса кафедры режиссуры А. Оде тема: Презентация Кинофестиваля свободного, экспериментального и некондиционного кино «PURE» с показом лучших работ.

студенты регулярно отмечаются дипломами различных творческих конкурсов.

Студенты направления Режиссура принимали участие в этапах молодежного фестиваля «Студенческий марафон».

Подготовка **бакалавров** по образовательной программе **54.03.01 – Дизайн** (уровень бакалавриата) осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. №1004.

Рабочий учебный план по направлению 54.03.01 – Дизайн утверждается перед началом учебного года.

Сроки реализации ООП на очной форме обучения составляет 4 года, на заочной форме обучения 5 лет. Срок освоения образовательной программы подготовки бакалавров направления **54.03.01 Дизайн** составляет 208 недель, в том числе:

- теоретическое обучение– 132 недели;
- учебная практика - 4 неделя (162 часа);
- производственная практика - 4недели (162 часа);
- преддипломная практика -4 недели (162 часа);
- выпускная квалификационная работа – 8 недель (324 часа);
- каникулы, включая 8 недель последипломного отпуска, – 38 недель.

Для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование, сроки освоения образовательной программы подготовки выпускников по заочной форме обучения направления 54.03.01 Дизайн, увеличиваются вузом до одного года

относительно нормативного срока, установленного в ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн.

Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 54 часа в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Максимальный объем обязательных аудиторных занятий не превышает 42 часов аудиторных занятий в неделю в среднем за годы теоретического обучения (не считая часов, отводимых на «Физическую культуру и спорт» и «Факультативы»).

Блок 1 «Дисциплины (модули)» включает базовую и вариативную часть, дисциплины по выбору.

Объем базовой части 115 зет, вариативной – 98 зет, что соответствует требованиям ФГОС.

Блок 2 «Практики» 18 зет.

Блок 3 «Государственная аттестация» 9 зет.

Общий объем программы бакалавриата без факультативов 240 зет.

Установлено 8 дисциплин по выбору студента.

В базовом учебном плане это дисциплины «Звуковой дизайн», «Трехмерное моделирование и анимация», «Видеомонтаж и видеокомпозиция», «Основы мультимедиа презентации», «Основы интерактивных технологий в организации среды», «Материалы и покрытия», «Строительные конструкции и инженерные коммуникации», «Проектирование урбосреды».

Итоговая аттестация (ИА) включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) исследовательского или творческого характера.

Особенностью подготовки бакалавра в ИТИД является поддержка научного поиска студента, внимание к научно-исследовательской работе студента. За время обучения студент готовит две курсовые работы по дисциплинам «Компьютерная 2D и 3D графика (основы композиции)» (2 курс,

3 семестр), «Основы производственного мастерства (предпроектный анализ)» (3 курс, 6 семестр).

Курсовые работы проходят публичную защиту:

для 2 курса, очной формы обучения, в 3 семестре в январе (во время экзаменационной сессии); для 3 курса, очной формы обучения, в 6 семестре в январе (во время экзаменационной сессии).

Для заочной формы обучения в ноябре – «Компьютерная 2D и 3D графика (основы композиции)» (1 курс, 2 семестр) в мае (во время экзаменационной сессии) «Основы производственного мастерства (предпроектный анализ)» (2 курс, 3 семестр) в феврале (во время экзаменационной сессии),

Работы оцениваются жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели кафедры и приглашенные специалисты. Кафедра приветствует выбор определенной темы, с которой студент работает в течение всего срока обучения и выступает за возможность реализации индивидуальной траектории обучения.

Апробация результатов НИРС проходит на студенческих научно-практических конференциях.

В 2017 году в Институте проводилась междисциплинарная Форсайт-сессия по теме: «Образование будущего: проблемы и перспективы высшей школы в России и в мире», кураторами были зав. каф. искусства Красноярова Д.К., зав. каф. журналистики Гуторова Н.А.

Встреча с художниками структуралистами в рамках выставки «Петербургский структурализм» (доц. Кондратьев А.В.) СПб. МИСП-XX-XXI в.

Участие студентов факультета в конкурсе «Медиа-профи» - студенты 1 курса (отв. преп. Швец Т.В.)

Во внешних конкурсах и фестивалях, например, «Арт-проект 2017» студентов Ощепковой Анастасии и Гребневой Ангелины. В номинации «Зрительских симпатий» Гребнева А. Заняла 1 место.

Практика (*учебная*) на кафедре дизайна в 2017 г. реализовалась на базе ИТИД, где студенты 2 курса разрабатывали дизайн-предложения по комплексным проектам по темам: «Разработка концепции нового телевизионного канала «Институт», «Разработка фирменного стиля ЧОУ ВО ИТИД», «Разработка концепции дизайн предложения ФГБОУ ВО «Санкт-петербургский государственный педиатрический университет»

Практика (*производственная*) на кафедре дизайна реализуется на базе Дизайнерско-полиграфической фирмы ООО «КОНДИ-АРТ» директор Конюхов Дмитрий Владимирович. Договор №3д от 02 сентября 2015г.

«Маркетингового Агентства Бустер» директор Курьякова Элина Валерьевна. Договор №7д от 01 марта 2016г.

«Лидер Альянс» директор Лесков Филипп Святославович. Договор №1д от 30 августа 2015г.

Практика (*преддипломная*) на кафедре дизайна связана непосредственно с работой над Выпускной квалификационной работе.

График прохождения практики в 2017 году
Очная форма обучения

№	Вид практики	Курс	Группа	Стандарт	Дата	Продолжительность
1	Учебная	2 курс	Д-ОФ	ФГОС 3+	09.02 – 08.03	4 недели зима
2	Производственная	3 курс (выпуск 18)	Д-ОФ	ФГОС 3+	09.02 – 08.03	4 недели зима
3	Преддипломная	4 курс (выпуск 17)	Д-ОФ	ФГОС 3+	04.05 – 31.05	4 недели весна

Заочная форма обучения

№	Вид практики	Курс и группа	Группа	Стандарт	Дата	Продолжительность
---	--------------	---------------	--------	----------	------	-------------------

1	Учебная	3 курс	Д-ЗФ	ФГОС 3+	23.02 – 22.03	4 недели зима
2	Производственная	4 курс (выпуск к 18)	Д-ЗФ	ФГОС 3+	02.03 – 29.03	4 недели зима
3	Преддипломная	5 курс (выпуск к 17)	Д-ЗФ	ФГОС 3+	27.04 – 24.05	4 недели весна

Защита результатов практики проходит публично для студентов всех курсов: на очной форме обучения для 2 и 3 курсов – в марте, для 4курса - в мае, для студентов заочной формы обучения для 3 и 4 курсов – в марте, для 5курса - в мае. Оценки выставляются жюри из состава ведущих преподавателей кафедры.

В 2017 г. 10% защищавших производственную практику получили оценку «отлично», 60% получили оценку «хорошо», 30% удовлетворительно.

Во время прохождения практики отсутствовали несчастные случаи со студентами-практикантами, не допускались нарушения Правил внутреннего трудового распорядка организаций.

Со студентами кафедры в течение учебных семестров регулярно проводят практические занятия в Государственном Эрмитаже и Русском музее, В Музее городской скульптуры (отв. доц. Рожнятовский В.М., Тюнина Е.А., доц. Кондратьев А.В., преп. Найденова Д.А.) Так же ознакомительные экскурсии на студию анимационного кино «Мельница» (отв. доц. Беломорец О.В.). Организуются встречи со специалистами в области искусства и дизайна.

Учебный процесс организуется в соответствии с учебным планом и календарным графиком. Вуз использует при проведении ряда дисциплин модульную структуру, например, при проведении интенсива для студентов 1 курса ИТИД «Designers' bootcamp».

Проект «Designers' bootcamp», интенсив, направлен на раскрытие творческого потенциала студентов 1 курса ИТИД, ориентирующихся на дальнейшую деятельность в качестве дизайнеров. Интенсив проводится два раза в год: осенью и весной. Традиционно осенний интенсив направлен на разработку мультимедиа продукта, весенний – связан с интерьерно-средовыми проектами.

Помимо этого, на кафедре работает три мастерские: Лаборатория мультимедиа – разработка мультимедиа проектов (рук. Берестовой И.О.), Мастерская интерьера и среды – разработка проектов по интерьеру и среде (рук. Шаповалов В.Г.) и проектная мастерская «ДизайнЛаб» - «внешние» проект факультета, требующие комплексные продукты разработки (рук. Емельянов Ф.В.) Так, студентки 3 курса Кушнарская А. и Макарова В. разработали графические концепты для мультфильмов «Фруктики» студии «СУДмедиа» г. Симферополь.

Так же проектной мастерской «ДизайнЛаб» был проведен предварительный анализ ситуации по запросу «Санкт-Петербургского Государственного Педиатрического Медицинского Университета» для художественного оформления 2-го этажа многопрофильного центра и на основе анализа предложен фор проект. Так же для СПб ГПМУ под руководством зав. лабораторией Емельяновым Ф.В. и преподавателей факультета Кукареко О.В. и Краснояровой Д.К., и студентов 3 курса был разработан и утвержден гайдлайн (руководство по фирменному стилю).

В рамках сотрудничества с Санкт-Петербургским Государственным Педиатрическим Медицинским Университетом студентом 4 курса Пановым Д.А. под руководством преподавателя Кукареко О.В. разработан и реализован дизайн-проект интерьера входной зоны приемного отделения педиатрического центра.

Проектная мастерская «ДизайнЛаб» в 2017 г. разработала дизайн-предложение по благоустройству рекреационных зон в Сертлово. В работе

принимали участие студенты 3 курса по руководству Кукареко О.В., Кулагиной Л.А., Емельяновым Ф.В.

Преподавателями Кукареко О.В., Емельяновым Ф.В., Краснояровой Д.К. в рамках работы мастерской «ДизайнЛаб» разработан и реализован дизайн-проект интерактивного образовательного пространства ауд. 404, организована работа по подготовке рекламно-презентационных материалов: буклета; баннера и других рекламных материалов, распространяемых в рамках рекламной кампании ИТИД. А также работа над созданием контента для социальных сетей ИТИД.

Темы проектов для мастерских являются «сквозными» и предполагают участие студентов разных курсов.

Подготовка **бакалавров** по образовательной программе **50.03.03 – История искусств** (уровень бакалавриата) осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 07.08.2014 N 936.

Рабочий учебный план по направлению 50.03.03 – История искусств утверждается перед началом учебного года.

Сроки реализации ООП на очной форме обучения составляет 4 года, на заочной форме обучения 5 лет. Срок освоения образовательной программы подготовки бакалавров направления 50.03.03 – История искусств составляет 208 недель, в том числе:

- теоретическое обучение– 132 недели;
- учебная практика - 2 недели;
- научно-исследовательская работа - 2 недели;
- производственная практика - 2 недели;
- преддипломная практика -4 недели (162 часа);
- выпускная квалификационная работа – 4 недели;
- каникулы, включая 8 недель последипломного отпуска, – 35 недель.

Для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование, сроки освоения образовательной программы подготовки выпускников по заочной форме обучения направления 50.03.03 – История искусств, увеличиваются вузом до одного года относительно нормативного срока, установленного в ФГОС ВО 50.03.03 – История искусств.

Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 54 часа в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Максимальный объем обязательных аудиторных занятий не превышает 42 часов аудиторных занятий в неделю в среднем за годы теоретического обучения (не считая часов, отводимых на «Физическую культуру и спорт» и «Факультативы»).

Блок 1 «Дисциплины (модули)» включает базовую и вариативную часть, дисциплины по выбору.

Объем базовой части 115 зет, вариативной – 98 зет, что соответствует требованиям ФГОС.

Блок 2 «Практики» 18 зет.

Блок 3 «Государственная аттестация» 9 зет.

Общий объем программы бакалавриата без факультативов 240 зет.

Установлено 8 дисциплин по выбору студента.

В базовом учебном плане это дисциплины «История Санкт-Петербурга», «Музеи мира», «Арт-менеджмент», «История художественных объединений», «Теория и история цифрового искусства», «Искусство перформанса», «Графический дизайн и искусство плаката», «Искусство инсталляции и декора», «Страхование культурных ценностей», «Основы рекламной деятельности», «Курс аналитического рисунка», «Искусство фотографии», «Экспериментальная живопись», «Основы мультимедиа презентаций».

Итоговая государственная аттестация (ИГА) включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) исследовательского или творческого характера.

Особенностью подготовки бакалавра в ИТИД является поддержка научного поиска студента, внимание к научно-исследовательской работе студента. За время обучения студент готовит четыре курсовые работы по дисциплинам «Всеобщая история искусства», «Теория и история дизайна», «История и теория моды», «Основы кураторской и выставочной деятельности».

Курсовые работы проходят публичную защиту: для 1 курса, очной формы обучения, во 2 семестре в мае (во время экзаменационной сессии).

Для заочной формы обучения в феврале (во время экзаменационной сессии).

Работы оцениваются жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели кафедры и приглашенные специалисты. Кафедра приветствует выбор определенной темы, с которой студент работает в течение всего срока обучения и выступает за возможность реализации индивидуальной траектории обучения.

Апробация результатов НИРС проходит на студенческих научно-практических конференциях.

В 2017 году в Институте проводилась междисциплинарная Форсайт-сессия по теме: «Образование будущего: проблемы и перспективы высшей школы в России и в мире», кураторами были зав. каф. искусств Красноярова Д.К., зав. каф. журналистики Гуторова Н.А.

Встреча с художниками структуралистами в рамках выставки «Петербургский структурализм» (доц. Кондратьев А.В.) СПб. МИСП-XX-XXI в.

Со студентами кафедры в течение учебных семестров регулярно проводят практические занятия в Российском этнографическом музее (дисциплина «Введение в музееведение»), В Музее городской скульптуры (отв. доц. Рожнятовский В.М., Тюнина Е.А., доц. Кондратьев А.В., преп. Найденова Д.А.) Организовываются встречи со специалистами в области искусства и дизайна. Так, например, 11 декабря по инициативе Александра

Валентиновича Кондратьева состоялась встреча с Эльдаром Кархалевым художником-постановщиком в кино и рекламе. Эльдар Кархалёв закончил Астраханское Художественное Училище, Институт Про Арте (программа «Новые технологии в современном искусстве», Санкт-Петербург), частную студию Александра Кондратьева (Санкт-Петербург).

Для реализации основной образовательной программы в полной мере, в рамках работы кафедры осуществляет свою деятельность «Учебная Галерея ИТИД», где регулярно проходят выставки, открытые лекции, обсуждения и другие мероприятия.

За 2017 год в ИТИД было представлено порядка 5 студенческих выставок.

Учебная галерея ИТИД является необходимой составляющей для реализации художественно-проектной деятельности студентов направления «История искусств» (помимо производственной и преддипломной практик).

Выводы:

1. Разработанная в Институте учебно-методическая документация соответствует требованиям ФГОС ВО (рабочие учебные планы, рабочие учебные программы дисциплин, фонды оценочных средств, программы практик, программы итоговой аттестации, др.).

2. В течение последних лет ректоратом Института, факультетами, кафедрами проделана значительная работа по обновлению содержания образования и повышению его качества.

7.Трудоустройство и востребованность выпускников

В Институте регулярно проводятся мероприятия по профориентации выпускников, знакомство студентов старших курсов с предприятиями, организациями, центрами, где имеется потребность в профессиональных менеджерах, дизайнерах, режиссерах и журналистах.

Студенты проходят практики на предприятиях, в организациях и учреждениях в соответствии с их будущей профессиональной деятельностью.

100% выпускников Института в течение года после выпуска трудоустраиваются. В том числе по профилю полученной специальности. Институт взаимодействует более чем с десятком организаций, с которыми заключены договора о практике и сотрудничестве.

Институт взаимодействует более чем с десятком организации, с которыми заключены договора о практиках и сотрудничестве.

Отсутствие в отделе трудоустройства и практик рекламаций от предприятий свидетельствуют о хорошем уровне подготовке студентов, что позволяет хорошо адаптироваться к условиям конкретных предприятий и обеспечивает им профессиональный рост.

В целом предприятия-работодатели заинтересованы в молодых специалистах и в долговременном сотрудничестве с институтом.

По результатам проведенного анализа качества подготовки студентов института, учета информации в трудоустройстве выпускников, можно оценить уровень их подготовки достаточным для профессиональных задач.

Выводы:

1. В Институте ведется конкретная работа по совершенствованию структуры подготовки специалистов и бакалавров.

2. Сложившаяся в Институте структура подготовки выпускников удовлетворяет в количественном и качественном аспектах региональной потребности в кадрах и соответствует требованиям ФГОС ВО.

8. Общие сведения о качественном составе научно-педагогических кадров.

Укомплектованность штатов НПП в институте в настоящее время составляет: общая 100%, штатных 70%.

В численности внешних совместителей НПП более 10% от общей численности НПП составляют лица из числа руководителей и ведущих специалистов по профилю направления (специальности).

Всего к реализации образовательных программ в Институте привлечено 44 штатных преподавателей, 19 внешних совместителей.

В целом по Институту показатель острепенности составляет 71% от общей численности НПП (приведенной к целочисленным ставкам) из них докторов наук – 14%. Удельный вес штатных НПП составляет 70% Указанные данные превышают критериальные значения по реализуемым образовательным программам.

Актом плановой проверки Россобнадзора были выявлены замечания о качественном составе НПП, а именно пункта 7.2.4 ФГОС ВО по направлениям подготовки 42.03.02 Журналистика, 54.03.01 Дизайн, 50.05.01 История Искусства- основная образовательная программа высшего образования по этим направлениям подготовки реализуется с нарушением установленных требований в части привлечения к реализации программы лиц из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемых программ.

Представлены документы, подтверждающие участие в образовательном процессе преподавателей из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программ бакалавриата:
42.03.02. Журналистика профиль Корреспондент СМИ: Е.Ю. Афоной, Е.В. Серовой, Ю.Б. Мамина, Д.Ю. Шабельникова, Т.В. Швец. Привлечены к реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

преподаватели из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы: Годлевский Петр Глебович, директор филиала ОАО «Телекомпания НТВ» в Санкт-Петербурге, член Союза журналистов СПб и ЛО Хорхордина Надежда Ивановна, выпускающего редактора газеты «Санкт-Петербургские ведомости», члена Союза журналистов РФ Ананина Ирина Александровна, корреспондента газеты «Деловой Петербург».

50.03.03 История искусств профиль Современное искусство и дизайн

Привлечены к реализации основной образовательной программы по направлению подготовки преподаватели из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата, а именно: Колчину Елену Викторовну, занимающую должность заведующего отделом этнографии народов Поволжья и Приуралья Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный этнографический музей», аттестованного эксперта по культурным ценностям (окончила Ленинградский ордена Ленина ордена Трудового Красного знамени государственный университет по специальности "История", 1991 г.) на должность ст. преподавателя кафедры искусств. Шишкову Полину Анатольевну, занимающую должность ландшафтного архитектора Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный русский музей» (СПб ГОУ ВПО "Санкт-Петербургская государственная лесотехническая академия квалификация инженер по специальности "лесное хозяйство" им. С.М. Кирова" 2011г.) на должность ст. преподавателя кафедры искусств.

Также привлечены к реализации ООП научно-педагогические работники с других кафедр, деятельность которых

связана с направленностью (профилем) реализуемой программы:

Конюхов Д.В., Мамин Ю.В.

54.03.01 Дизайн профиль Дизайн привлечены к реализации основной образовательной программы по направлению подготовки преподаватели из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата, а именно: Тукачева Алексея Юрьевича, члена союза художников РФ и международной Федерации художников, дизайнера ООО "Аледо" (ГОУ ВПО "Омский государственный педагогический университет" специализация "Изобразительное искусство и черчение" 2004г.) на должность ст. преподавателя кафедры дизайнера (дисциплины: Декорирование, Строительные конструкции и инженерные коммуникации); Конюхова Дмитрия Владимировича, генерального директора ООО «Конди Арт.» реклама дизайн полиграфия (Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, 1991, квалификация архитектор-художник) на должность ст. преподавателя кафедры дизайн (дисциплины: Компьютерная 2D и 3D графика (основы композиции), Основы мультимедиа презентации, Трехмерное моделирование и анимация, WEB-дизайн. Шишкову Полину Анатольевну, занимающую должность ландшафтного архитектора Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный русский музей» (СПб ГОУ ВПО "Санкт-Петербургская государственная лесотехническая академия квалификация инженер по специальности "лесное хозяйство" им. С.М. Кирова" 2011г.) на должность ст. преподавателя кафедры искусств.

Институт перманентно проводит открытые лекции с привлечением ведущих специалистов по отраслям. За отчетный период состоялись творческие встречи и мастер классы. Институт в частности посетили, директор школы дизайна БМА, магистр гуманитарных наук в области искусства, член союза дизайнеров

Латвии, профессор Михаил Копейкин. Обладатель премий «Золотая маска» и «Золотой софит», заслуженный артист России Сергей Дрейден. Кинорежиссёр, актёр, продюсер. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Европейской Киноакадемии, член Оскарского комитета России, член Российской Академии кинематографических искусств «Ника», член Российской Академии кинематографических наук и искусств «Золотой орел», член Гильдии продюсеров России, председатель Координационного Совета творческих союзов Санкт-Петербурга. Дмитрий Месхиев. исполнительным директором RTDNA Дэном Шелли

Выводы:

1.Кадровый потенциал Института по профессиональному уровню, качественному составу отвечает требованиям высшей школы и соответствует установленным лицензионным и аккредитационным нормативам.

2.Оформление на работу на штатной основе, по штатному и внешнему совместительству осуществляется в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

9.Научно-исследовательская и творческая деятельность

Научно-исследовательская деятельность института организуется и осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ, нормативными актами Министерства образования и науки РФ, Уставом ЧОУ ВО «Институт телевидения, бизнеса и дизайна» и Положением о научной и творческой деятельности.

Институт развивает научно-исследовательскую и творческую деятельность, целью которой является укрепление базисного характера науки

в процессах совершенствования системы высшего и послевузовского профессионального образования.

Основные задачи научной работы в институте:

- развитие основных научных направлений как основы повышения качества подготовки квалифицированных специалистов с высшим образованием и научно-педагогических кадров высшей квалификации;

- организация и проведение фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований, научно-практических и других работ по профилю факультетов и базовых кафедр института;

- организация и проведение научно-методических работ, направленных на развитие учебно-методического и информационного сопровождения образовательного процесса в институте, расширение доступности образования, повышение его качества;

- развитие творческой деятельности, организация творческой работы преподавателей и студентов факультета коммуникативного дизайна, посредством участия в организации и проведении выставок, форумов, мастер-классов.

- повышение качества образовательного процесса на основе привлечения студентов к научно-исследовательской работе, укрепление связи учебного процесса с научной работой института;

- развитие финансовой основы научных исследований и разработок преимущественно за счет инновационной и хоздоговорной научно-образовательной деятельности;

- развитие материальной базы учебного и научного процессов, финансового обеспечения сотрудников организации.

В соответствии с перечисленными задачами основными видами научной работы в институте являются:

- научно-исследовательская работа факультетов и кафедр;

- научно-методическая и научно-практическая работа;

- публикации результатов научной работы;

– организация и проведение научно-теоретических (практических) мероприятий (конференций, форумов, семинаров и др.); участие в аналогичных мероприятиях, проводимых другими организациями;

– подготовка научных кадров высшей квалификации (аспирантов и докторантов);

– организация научно-исследовательской деятельности студентов (НИРС; СНО, студийная работа при факультетах) участие в конференциях международного, всероссийского, регионального уровней.

Принципиальные стратегические и организационные вопросы, связанные с научно-исследовательской деятельностью, рассматривает Ученый совет института. План научной работы института, разделом которого является тематический план НИР, ежегодно рассматривается на заседании Ученого совета. Итоги научной работы ежегодно обсуждаются на заседаниях Ученого совета. В декабре заслушивается отчет о научной и творческой работе, в начале календарного года утверждается план по научной и творческой работе. Решения Ученого совета по вопросам научно-исследовательской деятельности утверждает ректор. Для организации и координации работ по отдельным направлениям научно-исследовательской деятельности в институте проводятся семинары и совещания с участием в них студентов.

Научная работа в институте выполняется научно-педагогическими работниками и студентами.

В настоящее время в рамках стратегии научной деятельности в ИТИД определены приоритетные направления и тематики научных исследований, объединяющие научные исследования, ведущиеся на каждом факультете, в единое проблемное поле, среди которых «Креативное образовательное пространство: разработка концепции», «Интерактивные технологии в образовании», «Медиаобразование и медиапрофессии в современной культуре», «Инновационная модель студийной и лабораторной работы в вузе».

Основным научным мероприятием, организуемым ИТИД, которое суммирует и презентует все студенческие исследования в рамках общеинститутской тематики, – ежегодная студенческая научно-практическая конференция «ИСКУССТВО МЕДИА: КУЛЬТУРА, ТЕХНОЛОГИИ, ЧЕЛОВЕК» традиционно проводимая в ИТИД в конце каждого календарного года. Результаты конференции публикуются в сборнике материалов конференции, а также освещаются на сайте института. Конференция является отправной точкой для подведения итогов выполненной за год научной работы, на основе ее результатов вносятся корректировки в стратегию научной деятельности на следующий год.

Помимо общеинститутской проблематики, каждый факультет и подразделение определяют свой приоритетный круг тематик научных исследований, соответствующих специфике образовательных программ и индивидуальным исследованиям преподавательского состава.

В рамках профиля подготовки кафедры журналистики выполнены фундаментальные исследования: «История периодической печати русской эмиграции» (финансирование за счет собственных средств). Прикладные исследования: «Медиакультура информационного общества».

На кафедре развиваются следующие научные направления:

- региональные СМИ и медиакommunikации: история и современность;
- история периодической печати русской эмиграции;
- функционирование журналистики в сфере досуга (в сфере человеческого интереса).

Преподаватели и студенты кафедры режиссуры приняли участие в конкурсах и фестивалях: «Пробный шар», «Медиа Профи», «АПАРТ», «Шаг Навстречу», «Звуки и Краски Мира», «Салют Талантов», «Культурной Столице – Культуру Мира», «Содружество», «Всероссийский кинофестиваль игровых короткометражных фильмов «Встречи на Вятке», «Петербургский Международный Молодёжный Форум», Международный фестиваль юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи».

Также на кафедре режиссуры активно осуществляется творческая деятельность, реализуемая в формате студенческих проектов, а также индивидуальных творческих проектах преподавателей-практиков.

Факультетом массовых коммуникаций выполнены фундаментальные и прикладные исследования по темам: «Разработка концепции школьного образования «Школа будущего»; «Педагогическая диагностика как основа самостоятельной работы студентов вузе».

Полученные результаты научных исследований нашли также отражение в научных публикациях в материалах научно-теоретических и практических конференций (МГУ сервиса, СПбГУ, СПбГПУ).

Спецификой факультета коммуникативного дизайна является творческая направленность научной деятельности. Преподаватели факультета принимают участие в многочисленных выставках, включая всероссийский и международный уровень. В частности, «10 Biena Internacional de la Acuarela» (Мехико); WCDD. World Communication design day, «ARTEARTPRIZELAGUNA 10.11», Венеция, Всероссийская выставка товарных знаков и логотипов «Золотая блоха» (Тула-Москва, ЦВЗ, VII Международная Биеннале «Арт-Мост-Акварель», Санкт-Петербург, IX Международная выставка-конкурс «Модульор», Санкт-Петербург, выставки «Световое искусство» (Малый зал WDP, Манеж), «Ленинградская коллекция» (Румянцевский дворец), «Александр Зайцев и его круг» (Музей декоративно-прикладного искусства СПбГХПА им. А.Л.Штигица) и др.; делают разработки концепций выставочных проектов, «Сказки Низкой земли» «Разные звери» выставочного проекта, посвященного творчеству Ван Гога «Синяя птица», занимаются оформлением мультимедийных проектов и презентаций (выставка «ДЕПО гениальных заблуждений» в рамках фестиваля «Золотая маска»), Выставка «Художники - против войны!» «Сосны зимой», участие в фестивале творчества детей с особыми потребностями «Веселый Летоград», «Lange Nacht der Kirchen» (Австрия, Зальцбург), «Ночь музеев

2016» (Санкт-Петербург), Российско-датский проект «Лабиринты Венеры» (г.Гатчина) и т.д.

Общее количество выставок и проектов, в которых приняли участие сотрудники факультета коммуникативного дизайна в 2016 году, составило 32.

На факультете развиваются следующие научные направления:

- феномен дизайна современной культуры: фундаментальный подход;
- специфика дизайн-образования в России;
- дизайн и искусство: трансформация искусства в новейшую эпоху;
- актуальные тенденции в выставочной и музейной деятельности;
- проектирование: теоретические аспекты и междисциплинарный подход;
- инновационная модель студии в рамках подготовки бакалавров дизайна.

Профессорско-преподавательский состав (ППС) института принимает участие в широком круге научно-практических конференций, семинаров, форумов, среди которых особо следует выделить такие, как: Международная научно-практическая конференция «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА» (Школа дизайна Балтийской Международной академии, Рига, Латвия), «DATIS/ENPI seminarat LUT-Physics» (Лаппеенранта, Финляндия); семинар «Модно. Легко. Приятно», проводимый совместно с компаниями «Adobe» и «Legal-soft» (Санкт-Петербург), научно-практическая конференция «Достижение в Санкт-Петербурге существующих международных стандартов в области прав ребенка»; круглый стол: «Содействие реализации в Санкт-Петербурге глобальной инициативы Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) «Города, доброжелательные к детям».

Возможности для реализации творческих проектов студентов дают проводимые факультетом ежегодные мероприятия, которые включают «Designer Bootcamp». Соревнование по созданию анимационных фильмов», проводимый дважды в год, а также проекты и студенческие выставки,

реализуемые специально оборудованном галерейном пространстве ИТИД. За 2017 год в ИТИД было представлено порядка 7 студенческих выставок.

В институте активно развивается научно-исследовательская и творческая работа студентов, аспирантов и соискателей. Порядок организации и проведения научно-исследовательской работы в институте регламентируется следующими документами: Положением о научно-исследовательской работе студентов; годовыми планами научно-исследовательской работы отдельных подразделений и вуза в целом.

В настоящее время СНО факультетов, проводят конкурсы рефератов и курсовых работ, дипломных проектов, а также семинары. Регулярно на кафедрах проводятся собрания участников СНО для обсуждения проблемных вопросов по изучаемым дисциплинам и подбору тематики докладов.

Суммарный объем финансирования научной деятельности института в 2017 г. составил: 3900 тыс. руб.

Выводы:

1. Научно-исследовательская и творческая деятельность Института сориентирована на подготовку специалистов и бакалавров, является неотъемлемой частью образовательной деятельности и направлена на повышение содержательной стороны учебных дисциплин, привлечение студентов к научно-исследовательской работе.

2. Отмечается положительная динамика в развитии научно-исследовательской деятельности в Институте. Определены актуальные научные направления, происходит увеличение финансирования исследований, увеличилось число преподавателей, участвующих в научных конференциях различного уровня.

3. Активизировалась научно-исследовательская работа студентов. Повысилась ее результативность.

10. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база института формируется на базе современных передовых технологий и требований образовательных стандартов, реализуемых в институте. В Институте - высокоскоростное подключение к интернету 50 Мб/с (трафик неограничен); реализован проект телефонной связи на технологии облачной АТС; на территории института установлены базовые станции DECT; установлены точки доступа беспроводного wi-fi на всей территории института; оборудованы специализированные компьютерные классы: графического проектирования, мульти-медиа; кино-класс, телевизионный и радио комплекс, включающий теле-радио студию, режиссерский класс, класс монтажа. Имеется съемочная и вспомогательная (звук, свет) техника; фотооборудование. Класс дизайн-проектирования, лаборатория рекламы, театральны зал. Учебные аудитории оборудованы интерактивными средствами, современной мебелью. Все подразделения оснащены множительной техникой, сканерами.

Для самостоятельной работы студентов оборудовано помещение с четырьмя компьютерными терминалами, соединенными с локальной сетью и Интернетом, принтером и ксероксом.

Студийно-монтажный комплекс института предназначен для выпуска учебных телевизионных и радиопрограмм. Павильонная зона условно разбита на две части «Зона Новостей» и «Зона Ток-шоу», при этом павильон оснащен необходимыми осветительными приборам рисующего, заполняющего и контрового света. Запись видеосигнала производится посредством 3-х видеокамер CANON XL-1, соединенных с режиссерским пультом через специально разработанные камерные адаптеры фирмы «ПУЛЬТЕКС». Запись звука производится с возможностью использования до пяти микрофонов.

Режиссерская и аппаратная студийного комплекса оснащена режиссерским пультом «Одиссей», аудио микшером, эквалайзером лимитером

и усилителями фирмы Inter-M. Поступающий из студии видео-аудио сигнал возможно записывать как на цифровой видеорекордер SONY DSR-45, так и на компьютер IBM PC, установленный в аппаратной и скоммутированный и с видеорекордером, и с аудио микшерским пультом. При этом аудиозапись происходит сразу на компьютер. Имеется монтажный кабинет с современными высокопроизводительными компьютерами различных платформ (IBM PC, Apple Macintosh) для нелинейного профессионального монтажа. Переносные видеокамеры и репортерские микрофоны используются для репортажной выездной съемки. Также существует комплекс для тиражирования видеоматериалов с возможностью записи на различные носители, а также демонстрационный зал для просмотра и анализа отснятого материала.

Компьютеризация учебного процесса обеспечивается за счет использования лицензионных пакетов программного обеспечения: Microsoft Windows, Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point), Corel Draw, Corel Xara, Adobe Photo Shop, 3D Max, 1С: Бухгалтерия, Консультант Плюс. Для осуществления образовательного процесса используются мультимедийные учебники и учебные пособия на CD-ROM.

Все основные помещения института оборудованы охранной сигнализацией. После окончания учебных занятий и работы сотрудников все помещения сдаются под охрану.

Институт представлен в сети Интернет сайтом www.itid.ru, имеющим как информационно-аналитическую, так и учебно-методическую направленность, позволяющую преподавателям, абитуриентам, студентам и другим посетителям сайта получать свежую информацию о жизни и изменениях в институте, просматривать материалы о работе наших кафедр, в том числе ежемесячный видеорепортаж о событиях и мероприятиях в институте, читать институтскую газету. Институт имеет сетевой файлообменник FTP, позволяющий дистанционно получать учебные пособия и материалы.

Институт подключен к современной системе противопожарной сигнализации. Установлено видеонаблюдение.

Вывод:

Произошло значительное укрепление материально-технической базы Института, позволяющей качественно реализовывать основные образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Активно развивается информатизация Института на основе разработанной концепции и программы ее реализации. Создана корпоративная электронная информационно-образовательная среда, ведется работа по ее наполнению соответствующим содержанием. В управлении Институтom, учебным процессом и в преподавании учебных дисциплин используются компьютерные технологии. Ведется работа по укреплению материальной компьютерной базы.

11. Обеспечение источниками учебной информации дисциплин учебного плана

Задачи обеспечения учебного процесса учебной и научной литературой, справочно-библиографического и информационно-библиографического обеспечения и деятельности Института решаются научной библиотекой Института, которая является структурным подразделением вуза.

Фонд библиотеки института формируется в соответствии с приказами Минобразования России от 27.04.2000 № 1246 “Об утверждении Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения” и от 11.04.2001 № 1623 “Об утверждении минимальных нормативов обеспеченности высших учебных заведений учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов” и приказом Рособнадзора от 05.09.2011 N 1953 "Об утверждении лицензионных

нормативов к наличию у лицензиата учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса по реализуемым в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам высшего профессионального образования".

Общий фонд библиотеки института на 01.01.2018 составил 21498 единиц хранения, в том числе учебной литературы – 8003 экз., учебно-методической – 2819 экз.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1 – 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Кроме печатных изданий в фонде представлены видеокассеты, CD-ROM, в т. ч. электронные учебники, учебные и учебно-методические пособия. Наряду с литературой, издаваемой на русском языке, в библиотеке института имеется специальная литература по журналистике и дизайну, а также энциклопедии, справочники и периодика на английском языке. Среди периодических изданий в архиве содержатся такие газеты и журналы, как USA Today, The New York Times, The Wall Street Journal, The International Herald Tribune, The Economist, Time, Newsweek, Business Week, Editor & Publisher.

В среднем институт получает 28 наименований периодических изданий.

Все обучающиеся и штатные преподаватели обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной

системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Институт обеспечивает каждому обучающемуся возможность оперативного получения и обмена информацией. Оборудована зона Wi-Fi. Пропускная способность самого быстрого канала доступа в Интернет – 30 мбит/сек.

Организованы и постоянно действуют выставки: «Новые поступления», «Выставка трудов преподавателей института», к знаменательным и памятным датам. Проводится групповое и индивидуальное информирование студентов и преподавателей в соответствии с их учебными и научными интересами. Сотрудник библиотеки осуществляет аналитическое описание журнальных и газетных статей.

В течение учебного года проводятся библиотечно-информационные уроки «ЭБС «Университетская библиотека онлайн», по правилам составления библиографического описания при составлении списков литературы

Вывод:

Учебно-методическое обеспечение образовательных программ по всем циклам учебных дисциплин соответствует требованиям ФГОС ВО.

Библиотечные фонды своевременно обновляются.

Повышению методического обеспечения способствует издательская деятельность профессорско-преподавательского состава, которая в последние годы значительно возросла. Улучшаются условия для организации самостоятельной работы студентов.

